



Два портрета. На первом – совершенно незнакомый человек. На втором каждый, кто когда-то учился\учится в российской школе, легко узнает **Афанасия Афанасиевича Фета**, русского поэта, представителя **«чистого искусства»** в литературе. Читая стихи А.Фета, сложно представить, что их автор - человек военный (1-й портрет), а впоследствии «агроном-хозяин до отчаянности», то есть практичный и очень жёсткий по отношению к своим крепостным.

Но в русской поэзии трудно найти более мажорного и жизнеутверждающего поэта. Красота и естественность поэзии Фета совершенны, его стихи выразительны и музыкальны. **“Это не просто поэт, а скорее поэт – музыкант”**, – говорил о нем П. И. Чайковский. Фет передает в своих стихах **“благоухающую свежесть чувств”**, навеянных природой.

Явления природы описываются в его стихах более детально, чем у других поэтов. Основные темы поэзии – природа и любовь. Поэт стремился запечатлеть не сами движения любовного чувства и природы, а впечатления от этих движений. Его стихи создают настроение, как картины



импрессионистов.

Основной художественный прием – психологический параллелизм. Главный мотив и идея творчества Фета - **красота**. Он считал, что назначение поэзии – помочь человеку выйти из мира страданий и печали и погрузиться в мир красоты. Фет утверждал: **«Нельзя перед вечной красотой не петь, не славить, не молиться»**.

В 2020 году исполняется 200 лет со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета. Этому событию посвящаются творческие конкурсы, на телевизионном канале «Культура» можно увидеть фильмы и передачи, посвященные поэту, то есть каждому предоставляется возможность выразить, показать, проявить своё отношение к Фету и как к человеку, и как к автору удивительных стихов.

Вот и я решила выразить своё восхищение стихами Фета. Захотелось приблизить его к себе, облечь стихи в иную форму, визуализировать. Для этого понадобилось не так много: лист бумаги и карандаши. Читаю поэтические строки, а карандаш движется по белому полю и передаёт мои чувства, мои настроения, возникшие под влиянием стихов.





Борисова Светлана Ивановна,
учитель русского языка и литературы

