

Экологический спектакль как форма реализации программы Устойчивого развития в образовательном учреждении.

*Автор: Борисова Светлана Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ гимназия № 55 им.Е.Г.Вёрсткиной г.Томска*

С 2016-17 учебного года в гимназии успешно реализуется программа Устойчивого развития в рамках межрегионального сетевого партнёрства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность», учредителями которого являются факультет глобальных процессов МГУ им. М.В.Ломоносова, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования и Департамент образования администрации г.Томска. Цель межрегионального сетевого партнерства заключается в организации сети ассоциированных образовательных организаций, а также поддержка неформальных связей педагогов, детей, их родителей для распространения идей и лучшего опыта просвещения и образования в области устойчивого развития в интересах

- сохранения природного и культурного наследия России,
- формирования культуры «зеленого» потребления и устойчивого образа жизни,
- формирования экологически сообразного здорового образа жизни – XXI;
- развития межкультурных коммуникаций и содействия укреплению мира,
- трудовой и профессиональной ориентации молодежи к включению в «зеленую» экономику страны.

Это образование о Будущем, и программа направлена на формирование иного мировоззрения, когда человек не царь природы: он подчиняется её законам и учится у неё. Новое мышление учит выявлять связи глобального мира:

- социальной, экономической и экологической сторон любой деятельности;
- прошлого, настоящего и будущего;
- гражданственности, прав и ответственности человека;
- культурного, социального и биологического разнообразий;
- качества жизни, равноправия и социальной справедливости.

Один из современных политиков писал: "Мы нуждаемся в новой морали, в новой этике, которая основывалась бы не столько на индивидуальных ценностях, сколько на необходимых требованиях адаптации человечества как глобальной системы к окружающей природной среде». Отсюда и задачи образования для устойчивого развития: сформировать ценность культуры как главного инструмента гармонизации отношений природы и общества и научить мыслить в векторах: прошлое-настоящее-будущее. Следовательно, школа должна создать все условия для воспитания гуманного человека, умеющего видеть проблемы современности и строить свою жизнь так, чтобы последующие поколения не были лишены ресурсов для жизни и развития. И совсем необязательно добавлять дополнительный материал в учебный предмет, необходимо придать уже имеющемуся в предмете материалу новые значения, отражающие идеи образования в интересах Устойчивого развития. Каждый ученик в ходе обучения должен найти ответы на ключевые вопросы: Где мы живем? Что было раньше и что нас ждет в будущем? Как все устроено? Как все работает? Как объяснить окружающий мир? Как все связано в этом мире? Какое место человека в этом мире? В чем смысл жизни? Благодатным материалом, который

поможет сформировать такую личность, конечно же, является литература и фольклор. А если соединить литературу с проектной деятельностью, то получится прекрасный фундамент для развития личности с новым «зелёным» мировоззрением.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся, а результаты его выполнения должны отражать 1) сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; 2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; 3) сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; 4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов. И если ученик или группа учащихся пройдёт все этапы работы над проектом, от зарождения идеи до представления продукта, то можно будет говорить о личностных достижениях (а это главное в современной системе образования), а, следовательно, и о формировании нового мировоззрения, основанного на новой этике. Культура (литература, фольклор есть составляющие любой культуры каждого народа) – это источник, средство, пространство развития экологического образования, поэтому обращение к литературным источникам становится отправной точкой при создании экологического спектакля, целью которого является просвещение широкой подростковой аудитории. Применяя метод эмпатии (перевоплощения, вчувствования), авторы проекта дают детям возможность самим прочувствовать, как губительно для природы плохое, нерациональное отношение к ней, когда человек пытается вновь встать на позиции царя природы, не задумываясь о последствиях своих действий, о том, что будет после, так как живёт по принципу «здесь и сейчас». Вот и возникает вопрос «Что же останется после меня?»

Задавшись однажды этим вопросом, мои ученики обратились к «зелёной» аксиоме, утверждающей необходимость сохранения природного и культурного разнообразия как базового условия выживания человечества и его устойчивого развития. «Какой мир мы оставим в наследие?» - вот вопрос, на который пытались ответить создатели экологического спектакля «Серая Шапка». И начался непростой, длиной в несколько месяцев путь.

Первый этап – включение в городскую программу «Формула творчества». Затем образовательный этап – пребывание в лагере на базе ДДТ «У Белого озера», участие в мастер-классах по актёрскому мастерству, работа с интернет ресурсами. Потом участие в конкурсе портфолио будущего проекта. Создание сценария, декораций и костюмов в творческой мастерской «Вхожу в храм слова». Репетиционный период. Первое выступление перед аудиторией учащихся начальной школы, когда было проведено занятие по литературе экологической направленности. Следующий этап – урок литературы в 7 классах, где отправной точкой для дальнейшего обсуждения проблемы наследия и традиций, стал именно этот спектакль, после просмотра которого, учащиеся самостоятельно вышли на «зелёную» аксиому «Мир в наследие». А рассказ А.Платонова «Юшка» послужил прекрасной иллюстрацией, показывающей природное и культурное разнообразие мира. И учащиеся получили возможность рассуждать над такими вопросам, как «Для чего я живу? Какой след останется после меня? В чем смысл моей жизни? Кто такой природный человек? Цивилизация: плохо или хорошо?» и многие другие. То есть, чтобы поговорить о насущных, вечных проблемах достаточно было обратиться к хорошо известному фольклорному и литературному материалу, но рассматривать в ином ракурсе в соответствии с задачами образования для Устойчивого развития

А потом была защита проекта и «увековечивание» созданного продукта (спектакля) – видеосъемка. Отснятый материал вошел в методическую копилку материалов по Устойчивому развитию гимназии.

Литература

1. Федеральный государственный стандарт и индивидуальный учебный проект. ГМЦ ДОгМ Городской методический центр Департамента образования г.Москва. <https://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id>
2. Материалы вебинаров по Устойчивому развитию, проводимых профессором Е.Н.Дзятковской. (<http://moodle.imc.tomsk.ru/mod/bigbluebuttonbn/view.php?id=1616>)