Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска

Согласовано
Педагогический совет
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г

Утверждено
«1» сентября 2021г.
приказ № 239/о
Директор гимназии
_____ Е.Ю. Черемных

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

по УМК «Планета знаний»

(для начального уровня образования)

1-4 классы

Количество часов в неделю: 4 для 1- 3классов; 3 для 4 классов
Количество часов за год: 136/102
Общее количество часов за период обучения:506

Составители:
Баталыгина Елена Ивановна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Малышева Юлия Алексеевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Семенова Алина Алексеевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2021-2022 учебный год
г. Томск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 5 апреля 2021 г. N 85-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357 и т.д.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 № ДТ-41/06 «Об организации обучения в дистанционной форме»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Санитарными правилами и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы);
- Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №55 им. Е.Г. Вёрсткиной г.Томска;
- Рабочей программой воспитания МАОУ гимназии № 55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томск на 2021-2025 гг.

Программа ориентирована на достижение **целей**, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования:

1. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
2. Овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
3. Воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса:**

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Данная рабочая программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК «Планета знаний» Литературное чтение 1-4 классы Э.Э. Кац**/ Учебник. – Москва: АСТ, Астрель, 2016-2021гг.**

Данная рабочая программа опирается на Программу воспитания гимназии (модуль «Школьный урок») как обязательной части основной образовательной программы НОО и призвана помочь реализовать воспитательный потенциал учебного предмета «Литературное чтение» и обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, определенных ФГОС: сформированность у них основы российской идентичности; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально-значимых качеств личности; активного участия в социально значимой деятельности гимназии средствами учебного предмета. Воспитание на уроках осуществляется через вовлечение гимназистов в интересную и полезную для них деятельность, которая дает возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для личностного развития компетенции, получить опыт общения в социально значимых делах, событиях, которые нашли отражение в программе воспитания гимназии и в календаре воспитательных мероприятий на 2022- 2022 учебный год

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс (34(33) учебные недели, 4 часа в неделю в 1 – 3 классах/ 3 часа в 4 классе по предмету). В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами (СанПиН 2.4.2.2821-10) курс обучения грамоте составляет 92 часа (23 недели по 4 часа в неделю), курс литературного чтения: 1 класс–40 ч., 2 - 3 класс – 136 ч. и 4 класс –102 часа.

Образовательная недельная нагрузка по данному предмету равномерно распределяется в течение учебной недели и соответствует объему максимальной допустимой нагрузки в течение учебного дня.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

I. ПЛАНИРУМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

– положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

– внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У обучающихся могут быть сформированы:

– представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

– умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

– ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

– умения оценивать свое отношение к учебе;

– внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

– эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся приобретают опыт:

– выполнения учебных действий в устной и письменной форме;

– самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;

– планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

– прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

– самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Обучающиеся получат возможность научиться:

– сравнивать произведения и героев;

– устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

– находить объяснение незнакомых слов в словаре;

– находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

– работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

– задавать вопросы по тексту произведения;

– сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Обучающиеся получат возможность научиться:

– обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;

– аргументировать собственную позицию;
– получать нужную информацию, задавая вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность.

Обучающиеся научатся:

– воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
– читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
– пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
– объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
– вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
– объяснять действия персонажей;
– делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
– сравнивать героев разных произведений;
– ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

– создавать рассказ по циклу картинок;
– рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
– выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– читать по ролям художественное произведение;
– сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
– придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
– создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
– участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

– выделять рифмы в тексте стихотворения;

Обучающиеся получат возможность научиться:

– объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
– находить сравнения в тексте произведения;
– определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
– определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
– выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
– определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

2 класс

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

– положительное отношение и интерес к урокам литературногочтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

– внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

– оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий другихлюдей.

У обучающихся могут быть сформированы:

– представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

– умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

– ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков другихлюдей;

– умения оценивать своё отношение к учёбе;

– внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

– эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся приобретают опыт:

– выполнения учебных действий в устной и письменной форме;

– самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесениякорректив;

– планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

– прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

– самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– сравнивать произведения и героев;

– устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

– находить объяснение незнакомых слов в словаре;

– находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

– работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

– задавать вопросы по тексту произведения;

– сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихсябудут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;

– извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
– знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

– участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
– сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
– осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
– овладевать диалогической формой речи;
– формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

– правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
– пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
– рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
– привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
– определять и оценивать позиции литературных героев;
– выявлять тему и главную мысль произведения;
– сопоставлять героев, идеи разных произведений;
– составлять план рассказа;
– определять свое и авторское отношение к героям;
– формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
– ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
– делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

– читать по ролям художественное произведение;
– продолжать сюжет произведения, историю героя;
– участвовать в инсценировании произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии спрочитанным на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
– выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.

К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказы о героях;
- сопоставлять разных героев;
- определять свое отношение к произведению и героям, объяснять его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- вести рассказ от лица героя;
- читать текст по ролям;
- различать жанры произведений;
- находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

– ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
– регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
– эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
– эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
– познавательная мотивация учения;

У обучающихся могут быть сформированы:

– чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
– устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
– толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

– планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
– учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
– выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
– вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
– самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
– планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

– находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
– выделять существенную информацию из текстов разных видов;
– сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
– устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
– устанавливать аналогии.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
– сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
– строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
– работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов в минуту, про себя – примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте (чтению)1 класс (92 ч)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
Подготовительный (добуквенный) период (18 ч)		
1	**Речь. Предложение. Слово**.	Речь – способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы). Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания. Слова – названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета. Слогоделение. Ударение. Ударный слог.
2	**Звуки и буквы**	Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак–рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук–люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.
3	**Развитие речи**.	Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.
4	**Графика**.	Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.)*
Основной (букварный) период (74ч)		
5	**Звуки речи (фонетика)**.	Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (з**а**мок–зам**о**к).
6	**Буквы (графика)**.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Обозначение буквами звука [й′] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ***.

		Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания
7	**Слово и предложение**	Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные). Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).
8	**Орфография**.	Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: – обозначение гласных после шипящих (*жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*); – раздельное написание слов; – перенос слов по слогам без стечения согласных; – большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.
9	**Развитие речи**.	Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

Литературное чтение 1 класс (40 ч)

№ п/п	**Название раздела**	**Содержание раздела**
10	**Страна Вообразилия** (16 ч)	С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»;О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

11	**Сказки о животных** (14 ч)	*Народные сказки*. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». *Авторские сказки*. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».
12	**Природа и мы** (10 ч)	Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».
	Семейное чтение	К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся

находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и«герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 класс(136 ч)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
Осень пришла (13 ч)		
1	**Вспомним лето** (6 ч)	С. Щипачев «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».
2	**Здравствуй, осень** (7 ч)	М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».
	Самостоятельное чтение.	М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».
Народные песни, сказки, пословицы(31 ч)		
3	**Песни** (5 ч)	Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».
4	**Сказки народов России** (16 ч)	Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».
5	**Колыбельные песни разных народов** (3 ч)	Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»
6	**Сказки народов мира** (4 ч)	Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».
7	**Пословицы** (3 ч)	О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.
	Самостоятельное чтение	Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»; шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылёк». Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».
9	**Зимние картины** (13 ч)	И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).Загадки о зиме.

	Самостоятельное чтение.	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».
10	**Авторские сказки** (36 ч)	К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».
	Самостоятельное чтение.	Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».
11	**Писатели о детях и для детей**(27 ч)	Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»;В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».
	Самостоятельное чтение.	В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».
12	**Весеннее настроение**(12 ч)	Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».
	Самостоятельное чтение.	Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».
	Резерв (4 ч)	

3 класс(136 ч)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	**«Уж небо осенью дышало...»** (15 ч)	К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»
	Самостоятельное чтение.	М. Пришвин — из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»
2	**Народные сказки** (15 ч)	Русские сказки «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую

		искал».
	Самостоятельное чтение.	Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».
3	**Поэтические страницы (**6 ч)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».
	Самостоятельное чтение.	К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».
4	**О мужестве и любви** (11 ч)	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».
	Самостоятельное чтение.	В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».
5	**«Зимы ждала, ждала природа...»** (8 ч)	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Разгулялась вьюга...».
	Самостоятельное чтение.	И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».
6	**Авторские сказки** (14 ч)	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка
	Самостоятельное чтение.	Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется
7	**Басни** (9 ч)	О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки»».
	Самостоятельное чтение.	Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».
8	**Братья наши меньшие** (16 ч)	А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга»
	Самостоятельное чтение.	Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».
9	**О совести и долге** (13ч)	Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».
	Самостоятельное чтение.	К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».
10	**Весна пришла** (10 ч)	Русские народные песни «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».
	Самостоятельное чтение	В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».
11	**И в шутку, и всерьез** (19 ч)	Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».
	Самостоятельное	А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев

	чтение.	«Укушенные».

4 класс (102 часа)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	**Мифы** (5 ч)	Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.
	Самостоятельное чтение.	Древнегреческий миф «Царь Мидас».
2	**Народные сказки** (10 ч)	Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».
	Самостоятельное чтение.	Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».
3	**Былины** (19 ч)	«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».
	Самостоятельное чтение.	Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».
4	**Авторские сказки** (14 ч)	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рик-ки-Тикки-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».
5	**Басни** (6 ч)	И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».
	Самостоятельное чтение.	И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодебский «Дуб и деревца».
6	**Слово о родной земле** (6 ч)	Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».
	Самостоятельное чтение.	А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».
7	**О прошлом Родины** (6 ч)	«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».
	Самостоятельное чтение.	Ф. Глинка «Москва».
8	**Прошла по земле война** (6 ч)	А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».
	Самостоятельное чтение.	К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».
9	**О добре и красоте** (12 ч)	А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»
	Самостоятельное чтение.	С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

10	**Мир детства** (12ч)	Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».
	Самостоятельное чтение	А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».
11	**Удивительные приключения** (6 ч)	Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).
	Самостоятельное чтение.	Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух – примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя – примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

III. Тематическое планирование

Для достижения высоких результатов обучения и воспитания младших школьников (Модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания) в урочную деятельность включены события Календаря воспитательных мероприятий на 2021-22 учебный год, которые выделены здесь курсивом.

Итоговый контроль

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью тестовых заданий или контрольных работ, которые включают задания по каждому изученному основному разделу программы.

Текущий контроль по изучению каждого раздела проводится в форме самостоятельных и проверочных работ.

График контрольных проверочных работ учитель предоставляет в КТП.

1 класс

Разделы рабочей программы	***Кол-во часов***	***Контрольные мероприятия***
Страна Вообразилия. *День знаний* *Международный день распространения грамотности*	16 ч	
Сказки о животных	14 ч	
Природа и мы. *Международный день жестовых языков* *День пожилых людей*	10 ч	Итоговая контрольная работа

2 класс

Разделы рабочей программы	***Кол-во часов***	***Контрольные мероприятия***
Вспомним лето. *День Учителя.*	6 ч	Проверочная работа (тест) по теме «Вспомним лето»
Здравствуй, осень *День Учителя (Международный день учителя)*	7 ч	Проверочная работа (тест) по теме «Здравствуй, осень»
Песни.	5 ч	Проверочная работа (тест) по теме «Песни»

Международный день школьных библиотек		
Сказки народов России	16 ч	Литературная викторина Проверочная работа
Колыбельные песни разных народов	3 ч	Литературная викторина Проверочная работа
Сказки народов мира. *Международный день распространения грамотности*	4 ч	
Пословицы. *День Учителя***.**	3 ч	
Зимние картины	13 ч	Проверочная работа (тест) по теме «Зимние картины»
Авторские сказки. *Международный день школьных библиотек*	36 ч	Проверочная работа
Писатели о детях и для детей. *День экологии.* *День матери в России*	27 ч	Проверочная работа
Весеннее настроение. *200-летие со дня рождения Н.А.Некрасова*	12 ч	Проверочная работа Итоговая контрольная работа
Резерв	4 ч	

3 класс

Разделы рабочей программы	***Кол-во часов***	***Контрольные мероприятия***
«Уж небо осенью дышало...». *День знаний*	15 ч	Проверочная работа (тест) по теме «Уж небо осенью дышало...»
Народные сказки. *Международный день жестовых языков* *День пожилых людей*	15ч	Литературная викторина Проверочная работа (тест) по теме «Народные сказки» Практическая работа «Народные сказки»
Поэтические страницы. *День Учителя (Международный день учителя)*	6ч	Проверочная работа
О мужестве и любви	11ч	Проверочная работа (тест) по теме «О мужестве и любви »
Зимы ждала, ждала природа.	8ч	Проверочная работа (тест) по теме «Зимы ждала, ждала природа»

Международный день распространения грамотности		
Авторские сказки. *День экологии.* *День матери в России*	14 ч	Проверка техники чтения Проверочная работа (тест) по теме «Авторские сказки »
Басни	9 ч	Практическая работа «Басни»
Братья наши меньшие. *200-летие со дня рождения Н.А.Некрасова*	16 ч	Литературная викторина Проверочная работа (тест) по теме «Братья наши меньшие»
О совести и долге	13 ч	Проверочная работа (тест) по теме «О совести и долге»
Весна пришла	10 ч	Литературная викторина
И в шутку, и всерьёз	19 ч	Проверка техники чтения Проверочная работа (тест) по теме «И в шутку, и всерьёз» Литературная викторина Итоговая контрольная работа

4 класс

Разделы рабочей программы	***Кол-во часов***	***Контрольные мероприятия***
Мифы *День знаний*	5 ч	Проверочная работа (тест) по теме «Мифы»
Народные сказки *Международный день распространения грамотности*	10 ч	Проверочная работа (тест) тема «Народные сказки»
Былины *Международный день жестовых языков*	19 ч	Проверочная работа по теме «Былины»
Авторские сказки *День пожилых людей*	14 ч	Проверочная работа по теме «Авторские сказки»
Басни *День Учителя (Международный день учителя)*	6 ч	Проверочная работа (тест) по теме «Басни»
Слово о родной земле *Международный день школьных библиотек*	6 ч	Проверочная работа (тест) по теме «Слово о родной земле»
О прошлом Родины *День экологии.*	6 ч	Проверочная работа по темам «О прошлом Родины», «Прошла по земле война»

Прошла по земле война. *День Победы*	6 ч	
О добре и красоте *День матери в России*	12 ч	Проверочная работа (тест) по теме «О добре и красоте»
Мир детства. *200 – летие со дня рождения Н.А.Некрасова*	12ч	Проверочная работа (тест) по теме «Мир детства»
Удивительные приключения	6 ч	Итоговая контрольная работа

Приложение
Материально-техническое обеспечение

При проведении уроков используются готовые программные продукты по учебным предметам, а также самостоятельно созданные электронные материалы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт Начального общего образования [Электронный ресурс] -http://standart.edu.ru/catalog.aspx7CatalogI
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год. [Электронный ресурс] - http://www.prosv.ru/
- ЭОР, размещенные в федеральных коллекциях: ФЦИОР http://www.fcior.edu.ru и ЕК ЦОР http://school-collection.edu.ru
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
- Нацпроект «Образование» – Режим доступа : http://mon.gov.ru./proekt/ideology.
- Сайт «Все для учителей начальной школы»– Режим доступа: http://www.nsc.1september.ru
- Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения» – Режим доступа:http://www.standart.edu.ru
- Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: http://www.vestnik.edu.ru
- Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: http://www.n-shkola.ru
- Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – Режим доступа: http://www.mon.gou..ru
- «Природа и человек», энциклопедия «Кирилла и Мефодия», «Природа России», обучающие видеофильмы и др.

1 класс

- *Э.Э. Кац.* Литературное чтение. 1 класс. Учебник. -М., АСТ, Астрель.
- *Э.Э. Кац.* Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.
  М., Астрель.

2 класс

- *Э.Э. Кац.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. -М., АСТ, Астрель.
- *Э.Э. Кац.* Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.
  М., Астрель.

3 класс

- *Э.Э. Кац.* Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 3 ч. -М., АСТ, Астрель.
- *Э.Э. Кац.* Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.
  М., Астрель.

4 класс

- *Э.Э. Кац.* Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч. - М., АСТ, Астрель.
- *Э.Э. Кац.* Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.М., Астрель.

Проверочные и диагностические работы (для учителя)

1. Э.Э. Кац, Н.А. Миронова Проверочные и диагностические работы к учебнику «Литературное чтение» Э.Э.Кац 1 класс
2. Э.Э. Кац, Н.А. Миронова Проверочные и диагностические работы к учебнику «Литературное чтение» Э.Э.Кац 2 класс
3. Э.Э. Кац, Н.А. Миронова Проверочные и диагностические работы к учебнику «Литературное чтение» Э.Э.Кац 3 класс
4. Э.Э. Кац, Н.А. Миронова Проверочные и диагностические работы к учебнику «Литературное чтение» Э.Э.Кац 4 класс

Технические средства обучения

Магнитная доска.
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор
Интерактивная доска