

Аннотация
к рабочей программе курса внеурочной деятельности
«Мастерская слова»
для основного общего образования

6 класс

Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Важнейшей особенностью курса «Мастерская слова» является его коммуникативная направленность. Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала

Цель программы – формирование интереса обучающихся к родному слову, художественному чтению, театру как средствам познания жизни, духовного и эстетического обогащения.

Задачи:

Обучающие:

- развить нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»;
- выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Развивающие:

- развить умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства;
- раскрывать творческие возможности детей, создавая условия для их реализации;
- развить умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развить чувство ритма и координацию движения;
- развить речевое дыхание и артикуляцию;
- развить дикцию на материале скороговорок и стихотворений.

Воспитательные:

- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру;
- знакомить детей с театральной терминологией, с различными жанрами театрального искусства.

Осваивая курс, обучающиеся учатся выразительному чтению текста, его осмыслению. Каждое слово, фраза должны быть прочувствованы и переданы с помощью мимики, жестов, голоса.

Важной формой занятий являются виртуальные экскурсии, беседы о театре, мастерах художественного слова, публичные выступления ребят. Все это направлено на развитие духовной и зрительской культуры детей.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – инсценированное чтение, соревнования, конкурсы;
Формой подведения итогов можно считать выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка пьесок для свободного просмотра.