

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска

Согласовано
на педагогическом совете
пр.№ 1 от 28.08. 2017

Утверждено
приказ № 271/1 от 01.09.2017
Директор гимназии

Е.Ю. Черемных
Е.Ю. Черемных



Рабочая программа внеурочной деятельности «Профессиональные пробы»

Для обучающихся 8 классов
на 2017 – 2018 учебный год

Количество часов в неделю: 1
Всего часов за год: 31

Составитель:
Шекетера Анастасия Александровна,
педагог-психолог, стаж работы 5 лет

г. Томск, 2017

Пояснительная записка

Профессиональное самоопределение личности - сложный и длительный процесс, охватывающий значительный период жизни. Его эффективность, как правило, определяется степенью согласованности психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также сформированностью у личности способности адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в связи с устройством своей профессиональной карьеры.

Результатом процесса профессионального самоопределения в старшем школьном возрасте является выбор будущей профессии. Помощь учащимся в правильном выборе профессии предполагает необходимость специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о себе («образ «Я») и о мире профессионального труда (анализ профессиональной деятельности) с последующим соотношением знаний о себе со знаниями о профессиональной деятельности (профессиональная проба).

Цель курса

Создание благоприятных условий для актуализации процесса личностного и профессионального самоопределения школьников, за счет специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о себе, о мире профессионального труда, включающей в себя становление и развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, общения и познания в её индивидуальности, неповторимости путем эффективного использования ресурсов образовательного учреждения и общества в социально-экономических реалиях города Томска и Томской области и в соответствии с программой развития гимназии.

Задачи курса:

- повысить уровень психологической компетенции учащихся за счет вооружения их соответствующими знаниями и умениями в мире профессий, расширения границ самовосприятия, пробуждения потребности в самосовершенствовании;
- закрепить положительное отношение к самому себе, создание своей индивидуальности, уверенность в своих силах применительно к реализации себя в будущей профессии;
- обеспечить возможность соотносить свои склонности и способности с требованиями профессиональной деятельности с помощью включения их в систему специально организованных профессиональных проб.

Знакомясь с приемами самопознания и самоанализа личности, учащиеся соотносят свои склонности и возможности с требованиями, предъявляемыми к человеку определенной профессии, намечают планы реализации профессиональных намерений.

Общая характеристика курса

Необходимость данного учебного курса «Профессиональные пробы» определяется в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования нового поколения, где отмечается, что школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы. Данная программа создает реальную возможность перехода от традиционной диагностической модели профориентации (ориентированной на выявление соответствия профессии отдельной личности) к опережающей модели профориентационной работы (ориентированной на развитие активности, ответственности личности, формирование профориентационных компетенций, которые являются основой для профессиональных компетенций).

Учебный курс «Профессиональные пробы» поможет обучающимся реализовать их потребности в социальном самоопределении, развить способности к адаптации в современных социально-экономических условиях, определить черты и качества, необходимые для успешной трудовой деятельности в современном обществе, развить навыки решения проблем и

конфликтных ситуаций, создать условия для приобретения опыта взаимодействия и реализации творческого потенциала личности.

Основные направления профориентационной деятельности:

Профориентационная деятельность проводится по следующим направлениям:

- взаимодействие с различными профориентационными центрами и организациями;
- проведение совместных мероприятий по профессиональной ориентации с Центрами довузовского образования, а также с другими подразделениями томских ВУЗов;
- участие школьников в традиционных профориентационных мероприятиях (Дни открытых дверей, Ярмарка учебных заведений и др.);
- организация встреч с руководителями институтов, факультетов и кафедр, а также проведение мастер-классов, открытых лекций, семинаров и тренингов;
- проведение выступлений перед учениками старших классов, с целью их дальнейшей профориентации
- распространение информации об условиях поступления, формах обучения и т.п.; (информативные стенды, раздаточный материал, предоставляемый УЗ)
- проведение различных тренингов, целью которых является развитие коммуникативных навыков, профессиональное самоопределение и т.п.;
- проведение профконсультаций, то есть консультаций с целью выяснить профориентацию.

Описание места учебного курса в учебном плане

Предполагаемый курс «Профессиональные пробы» проводится в рамках внеурочной деятельности, которая вводится для обеспечения предпрофильной подготовки и реализации индивидуального выбора обучающихся, он рассчитан на обучающихся 8 классов, включает в себя 34 аудиторных часа, занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю. Данный курс также позволяет индивидуализировать процесс обучения и подготавливает переход ученика на обучение в 10-11 классах по индивидуальному учебному плану, ориентирован на самоопределение обучающихся, их подготовку к осознанному выбору профиля, построение индивидуальной образовательной траектории, связанной с выбором будущего профиля обучения в 10 классе, планированием карьеры, с развитием ключевой компетенции решения жизненно важных задач.

I. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Профессиональные пробы»

Личностные: развитие у обучающихся в ходе изучения учебного курса способностей учащихся к неформальному общению, выработки коммуникативных навыков, адекватной системы отношений с окружающими и мотивации на достижение успеха, готовность и способность обучающихся 9 классов к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

Метапредметные: освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и построение индивидуальной образовательной и профессиональной траектории;

Предметные: направленность личности на получение нового знания в рамках психологии, социальной психологии, организационной психологии, психологии профессий, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение ключевыми понятиями, методами и приемами.

Планируемые результаты

Обучающиеся владеют:

- Основами профессиональной деятельности по изучаемым направлениям;
- Приемами самопознания и самосовершенствования.

Обучающиеся умеют:

- Определять свои способности;
- Соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями к профессии человека;
- Строить стратегию своего будущего
- Соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии;
- Составлять личный профессиональный план и мобильно изменять его;
- Использовать приемы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;
- Анализировать профессиограммы, информацию о профессиях по общим признакам профессиональной деятельности.

Обучающиеся имеют представление:

- о правилах выбора будущей профессии;
- о профессионально важных качествах;
- о положении современного рынка труда;
- о требованиях, особенностях и специфике наиболее популярных профессий.

Обучающиеся обладают:

- адекватным уровнем притязаний при выборе будущей профессии;
- навыками самопрезентации своих профессионально важных качеств;

Обучающиеся осознают:

- ведущий мотив выбора профессии;
- жизненные ценности и смыслы профессиональной деятельности.

Кроме того, предполагаемыми результатами станут:

1. При достижении результатов первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) происходит процесс познания обучающимися правил эффективного общения, понимания особенностей себя и других, обучения эффективным стратегиям разрешения межличностных конфликтов. Ученик овладевает элементами волевой саморегуляции, самоконтроля, самооценки. Приобретает знания для социализации в обществе.

2. При формировании второго уровня результатов (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом) происходит процесс активизации межличностного взаимодействия обучающихся друг с другом, через обсуждения проблем, высказывания собственного мнения, анализ положительных и отрицательных качеств, с помощью внутригрупповых дискуссий. Формирование позитивного отношения происходит через эмоциональное переживание, умение выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.

3. При формировании третьего уровня результатов (приобретение школьниками опыта социально значимого действия) происходит процесс приобретения опыта публичного выступления на конференциях; опыта интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыта общения с представителями разных классов во время проведения декады психологии, образовательных событий и конференций; опыта организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы оценки достигнутых результатов:

Эффективность курса будет проверена с помощью лонгитюдного исследования осознанности своих профессиональных склонностей (диагностика в начале и в конце учебного года), а также личной самооценки школьников.

При входной и итоговой диагностике используются следующие методики:

- 1) «Шкала тревожности». Разработана по принципу «Шкалы социально-ситуативной тревоги» Кондаша (1973).
- 2) Опросник КОС.
- 3) Опросник Басса-Дарки (сокращенный вариант»).
- 4) Опросник Айзенка.
- 5) Тест на определение ведущей модальности.
- 6) Опросник на определение самооценки Казанцевой.
- 7) Тест на эмпатию.
- 8) Анкеты профессионального самоопределения.
- 9) Методика «Профиль» Г.А. Резапкиной.

II. Содержание учебного курса (см приложение)

Учебный курс «Профессиональные пробы» состоит из двух модулей:

А) Получение знаний о мире профессий и возможность попробовать себя в каждом профессиональном направлении (гуманитарном, естественно-научном, политехническом, художественно-эстетическом, знаковом, практическом).

Б) Развитие своих сильных сторон личности, компенсация слабых сторон и расширение представлений о своих психических процессах и их возможностях (память, внимание, мышление, ощущение, воображение, восприятие, речь).

III. Тематическое планирование курса «Профессиональные пробы»

№	Тема занятия	Кол-во часов
Блок I (17 часов)		
1	Знакомство. Что такое профессиональная ориентация и профессиональные пробы	1
2	Понятие «профессия». Характеристики профессии.	1
3	Профессия и темперамент.	1
4	Деловая игра «Калейдоскоп профессий»	1
5	Профессия моих родителей	1
6	Профорientационная игра «Фейерверк профессий»	1
7	Интересы и склонности в выборе профессии	1
8	Психологическая игра «Эрудит»	1
9-10	Практические занятия с ориентацией на гуманитарный профиль	2
11-12	Практические занятия с ориентацией на политехнический профиль	2
13-14	Практическое занятие с ориентацией на естественнонаучный профиль	2
15-16	Практическое занятие с ориентацией на художественный профиль	2
17	Стратегия планирования карьеры, обратная связь	1
Блок II (17 часов)		
18	Интеллектуально-психологический марафон «Дотянуться до небес»	1
19-20	Ощущение и восприятие.	2
21-22	Внимание.	2
23-24	Память.	2
25-27	Мышление.	3
28	Модернизированная имитационная игра «Катастрофа на луне»	1

29-31	Воображение.	3
32-33	Речь и коммуникация.	2
34	Итоговое занятие.	1
	Итого:	34

Поурочное планирование

Блок I

ЗАНЯТИЕ 1. ЗНАКОМСТВО. ЧТО ТАКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ /1 ЧАС/

Цель: познакомить учащихся с содержанием курса.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Знакомство с учащимися, с их увлечениями, хобби и предпочтениями. Теоретический экскурс: Рассказ о деятельности психолога. Сообщение структуры занятий, их целей и задач. Беседа на тему «Что такое профессиональная ориентация? Почему профессию нужно тщательно выбирать?».

Упражнение «Любопытный»

Водящий называет какую-либо букву из числа распространенных в русском алфавите, после чего начинает задавать другим участникам короткие вопросы (каждому один вопрос). Ответом на них должны служить слова, начинающиеся на эту букву. Довольно часто цепочка вопросов-ответов выстраивается в логически связанный рассказ, но это далеко не обязательно. Главное здесь — не логика, а оперативность реакции, умение быстро придумывать много вопросов и ответы на них. Кто задерживается с ответом больше чем на 2–3 с или говорит слово, начинающееся на другую букву, сам занимает место водящего, называет новую букву, и игра продолжается.

Анкета «Мои профессиональные предпочтения»

- a. Задумывались ли вы когда-нибудь о своей будущей профессии? Если да, то кем бы вы предположительно хотели бы стать? Какие профессии вам кажутся интересными?
- b. Кем работают ваши родители (название должности) и чем они занимаются на работе (содержание деятельности)?
- c. Какие предметы у вас хорошо получаются в школе и / или вам интересны?
- d. Какие предметы не получаются в школе и/ или не интересны?
- e. Где вы продолжите свое обучение после 9 класса? Какой профиль обучения вы потом выберете?
- f. Собираетесь ли вы пойти в вуз? Если да, то в какой? На какой факультет, специальность?
- g. Сколько времени вы тратите на выполнение домашнего задания?
- h. Какие формы работы на уроках вам были бы интересны?
- i. Что в жизни приносит вам счастье?

ЗАНЯТИЕ 2. ПОНЯТИЕ «ПРОФЕССИЯ». ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОФЕССИИ /1 ЧАС/

Цель: познакомить учащихся с базовыми понятиями профессиональной ориентации и характеристиками профессий.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Обсуждение результатов предыдущего анкетирования.

Упражнение «Угадай, кто это...»

Участники получают листочки бумаги. Задача — не показывая соседям, написать свой любимый цвет, погоду, блюдо (растение, животное, птицу и т. п.). После того как участники выполнили задание, все листочки складываются в мешочек. Педагог-психолог достает их по одному и зачитывает. Участники должны угадать автора и записать его имя в свою тетрадь. После чего автор называет себя. Те, кто угадал верно, ставят себе один балл. В конце игры подводятся итоги, определяются победители.

Мозговая гимнастика: дыхание через одну ноздрю, рисунки глазами

Социализация — это процесс получения человеком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Первоначально социализация индивида обычно происходит в семье, а уже потом вне её.

Что такое профессия? Профессия – род трудовой деятельности, требующий специальной подготовки, знаний и опыта человека.

Когда появились профессии? Профессии порождены разделением труда, которое началось в эпоху возникновения первых цивилизаций (4-6 тыс. лет назад). В настоящее время число профессий достигло нескольких тысяч, причем эти изменения носят динамический характер: одни профессии исчезают, другие - возникают. Например, в конце XX века исчезли профессии наборщика типографии и стенографистки, зато возникли профессии логиста и веб-дизайнера.

Древние профессии: работороговец, парикмахер, зубной врач, дегустатор, гребец, выщипыватель.

Теоретический экскурс.

Знакомство учащихся с понятиями профессия, специальность, квалификация, должность.

Специальность – вид занятия в рамках одной профессии. Например, профессия «учитель» включает в себя такие специальности как «учитель истории», «учитель математики» и пр.

Квалификация – степень готовности к какому-либо виду труда, уровень подготовленности.

Должность – служебная обязанность, место, круг действий, возложенных на определенного человека и безусловных для исполнения.

Карьера – достижение наивысших результатов, продвижение по служебной лестнице.

Призвание – наивысшая степень соответствия конкретного человека и его работы.

Мозговой штурм «Какие профессии знаю?» Разделение профессий по классификации Климова: "человек - природа"; "человек – техника"; в типе "человек – человек"; "человек – знаковая система"; "человек – художественный образ".

Упражнение босс и подчиненный: перенести встречу в 16.00 на 17.00, купить в кабинет 17 чайных роз, сказать водителю, чтобы забрал мою дочь из сада, уволить бухгалтера Зинаиду Ивановну, отвезти собаку Жужу к парикмахеру, переделать договор с компанией «Экоклимат», сделать уборку в кабинете, купить за меня подарок мужу.

Игра «Самая-самая»

Сейчас вам будут предлагаться некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны будете по очереди называть те профессии, которые, по-вашему, в наибольшей степени данной характеристике подходят. К примеру, характеристика — самая денежная профессия, — какие профессии являются самыми-самыми денежными?.

ЗАНЯТИЕ 3. ПРОФЕССИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ /1 ЧАС/

Цель: дать представление о темпераменте и о связи качеств человека и будущей профессиональной деятельности, развивая познавательные УУД.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Упражнение «Угадай, кто это...»

Участники получают листочки бумаги. Задача — не показывая соседям, написать свой любимый цвет, погоду, блюдо (растение, животное, птицу и т. п.). После того как участники выполнили задание, все листочки складываются в мешочек. Педагог-психолог достает их по одному и зачитывает. Участники должны угадать автора и записать его имя в свою тетрадь. После чего автор называет себя. Те, кто угадал верно, ставят себе один балл. В конце игры подводятся итоги, определяются победители.

Теоретическая часть об истории исследования типов темперамента. Проявление свойств темперамента.

Теоретическая часть об истории исследования типов темперамента.

Темперамент – это врожденные свойства личности, отражающие динамику психической деятельности.

Гиппократ 2000 лет назад разделил всех людей на типы по преобладающему у них количеству жидкости в организме: холе - желтая желчь, следовательно, человек-холерик, меланхоле - черная желчь, человек-меланхолик, сагвис – кровь, человек-сангвиник, флегма – слизь, человек флегматик.

В «чистом» виде каждый тип темперамента встречается редко.

ХОЛЕРИК – инициативный, самоуверенный, обидчивый, активный. Его идеи часто не додуманы до конца. Ожидание выводит из себя. При неудачах либо лихорадочно действует, либо впадает в апатию. Характерна быстрая смена настроения. Информацию схватывает на лету, быстро запоминает не успевая осознать. Им рекомендована активная соревновательная деятельность.

ФЛЕГМАТИК – спокоен и невозмутим, его уверенность основана на знаниях и расчете. Говорит в основном по делу, неудача не способна вывести его из себя, для него это рядовые жизненные неприятности. Умеет ждать. В зависимости от среды и воспитания из него может вырасти или большой лентяй, или целеустремленный борец.

МЕЛАНХОЛИК – внешне очень сдержанный, но чувствителен и эмоционален внутри. Для него характерно: трудность выбора, сомнения, склонность к опасениям. С осторожностью вступает в контакты с незнакомыми людьми. Малейшая неприятность способна вывести его из равновесия. Он может растеряться, опустить руки и в такие моменты ему нужны сочувствие и поддержка окружающих. Он отличный работник, когда для этого созданы необходимые условия, а его самого поощряют и поддерживают.

САНГВИНИК – можно назвать трудоспособным, но не трудолюбивым. Его вкусы и интересы не постоянны и поверхностны. Оптимизм, жизнерадостность могут превратиться в безудержную тягу к развлечениям. Способен организовать других на рискованные дела.

Определение типов темперамента у известных личностей.

Среди выдающихся талантов во всякой сфере деятельности можно найти людей с разным темпераментом. Если взять, например, крупнейших русских писателей, то у А.С.Пушкина мы можем отметить яркие черты *холерического* характера, у Н.В.Гоголя, Сергея Есенина – *меланхолического*. Из нынешних политиков почти «чистым» *холериком* является Владимир Жириновский.

Практически "чистыми" *сангвиниками* были Владимир Ленин

Из живущих политиков почти "чистым" *флегматиком* является лидер компартии Геннадий Зюганов.

Упражнение «Театр темперамента»

Целью упражнения является формирование навыков распознавания темпераментов по поведению; во втором варианте целью упражнения является приобретение опыта проживания разных темпераментов для развития эмпатии.

Методика диагностики темперамента Айзенка

Экстраверсия по Айзенку связана с общительностью, жадой новых впечатлений, возбуждения.

Интроверт – спокоен, застенчив, склонен к самоанализу, предпочитает общению с людьми книгу, сдержан и отдален от всех, кроме близких людей.

Нейротизм по Айзенку, характеризует эмоциональную устойчивость или неустойчивость (эмоциональную стабильность – нестабильность).

Инструкция: «Вам предлагается ряд вопросов об особенностях вашего поведения. Если Вы отвечаете на вопрос утвердительно («согласен»), то поставьте в соответствующей клетке знак «+», если отрицательно («не согласен»), то знак «Отвечайте на вопросы быстро, не раздумывая, так как важна ваша первая реакция. Отвечать нужно на каждый вопрос.

Вопросы:

1. Любите ли Вы суету и шум вокруг себя?
2. Часто ли Вы нуждаетесь в друзьях, которые могли бы Вас поддержать?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда Вас о чем-нибудь спрашивают?
4. Бывает так, что Вы раздражены чем-нибудь?
5. Часто ли у Вас меняется настроение?
6. Верно ли, что Вам легче и приятнее с книгами, чем с ребятами?
7. Часто ли Вам мешают уснуть разные мысли?
8. Вы всегда делаете так, как Вам говорят?
9. Любите ли Вы подшучивать над кем-либо?
10. Вы когда-нибудь чувствовали себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Можете ли Вы сказать о себе, что Вы веселый, оживленный человек?
12. Вы когда-нибудь нарушали правила поведения в школе?
13. Верно ли, что Вы часто бываете раздражены чем-нибудь?
14. Нравится ли Вам все делать в быстром темпе?
15. Вы переживаете из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все кончилось хорошо?
16. Вам можно доверить любую тайну?
17. Можете ли Вы без особого труда внести оживление в скучную компанию?

18. Бывает так, что у Вас безо всякой причины бьется сердце?
19. Делаете ли Вы обычно первый шаг для того, чтобы подружиться с кем-нибудь?
20. Вы когда-либо говорили неправду?
21. Вы легко расстраиваетесь, когда критикуют Вас и Вашу работу?
22. Вы часто шутите и рассказываете смешные истории своим друзьям?
23. Вы часто чувствуете себя усталым?
24. Вы всегда делаете сначала уроки, а все остальное потом?
25. Вы обычно веселы и всем довольны?
26. Обидчивы ли Вы?
27. Вы очень любите общаться с другими ребятами?
28. Всегда ли Вы выполняете просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. У Вас бывают головокружения?
30. Бывает ли, что Ваши действия и поступки ставят других людей в неловкое положение?
31. Вы часто чувствуете, что Вам все надоело?
32. Любите ли Вы хвастаться?
33. Вы часто сидите и молчите, когда попадаете в общество незнакомых людей?
34. Волнуетесь ли Вы иногда так, что не можете усидеть на месте?
35. Вы обычно быстро принимаете решение?
36. Вы никогда не шумите в классе, даже если нет учителя?
37. Вам часто снятся страшные сны?
38. Можете ли Вы дать волю своим чувствам и повеселиться в обществе друзей?
39. Вас легко огорчить?
40. Случалось ли Вам говорить плохо о ком-нибудь?
41. Верно ли, что Вы обычно говорите и действуете быстро, не задерживаясь особенно для обдумывания?
42. Если Вы оказываетесь в глупом положении, долго ли потом переживаете?
43. Вам очень нравятся веселые игры?
44. Вы всегда едите то, что подают?
45. Вам трудно ответить «нет», когда Вас о чем-нибудь просят?
46. Вы любите часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, когда Вам не хочется жить?
48. Были ли Вы когда-нибудь грубы с родителями?
49. Считают ли ребята Вас веселым и живым человеком?
50. Вы часто отвлекаетесь, когда делаете уроки?
51. Вы чаще сидите и смотрите, чем принимаете активное участие?
52. Вам обычно бывает трудно из-за разных мыслей?
53. Бываете ли Вы совершенно уверены, что сможете справиться с делом, которое должны выполнить?
54. Бывает ли, что Вы чувствуете себя одиноким?
55. Вы стесняетесь заговорить с незнакомыми людьми?
56. Вы часто спохватываетесь, когда уже поздно что-либо исправлять?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на Вас, Вы тоже кричите в ответ?
58. Бывает ли, что Вы иногда чувствуете себя веселым или печальным без всякой причины?
59. Вы считаете, что трудно получить настоящее удовольствие от оживленной компании?
60. Вам часто приходится волноваться из-за того, что Вы сделали чего-нибудь, не подумав?

Обработка результатов:

• Экстраверсия – интраверсия определяется по сумме положительных ответов «+» на вопросы: 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57 и отрицательных ответов «-» на вопросы: 6, 33, 51, 55, 59.

• Эмоциональная стабильность определяется суммой положительных ответов на вопросы: 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.

•Шкала социальной желательности (шкала лжи) определяется по числу совпадений знаков при ответе на вопросы: со знаком «+» 8, 16, 24, 28, 36,44 и со знаком «-» на вопросы: 4, 12, 20, 32, 40, 48.

Оценка результатов:

Оценочная таблица для шкалы экстраверсия – интроверсия:

Значительная интроверсия	Умеренная интроверсия	Умеренная экстраверсия	Значительная экстраверсия
1 – 7	8 – 11	12 – 18	19 – 24

Оценочная таблица для шкалы нейротизма (эмоциональная стабильность – нестабильность):

Эмоциональная стабильность		Эмоциональная нестабильность	
Высокая	средняя	высокая	Очень высокая
До 10	11 – 14	15 – 18	19 – 24

По шкале социальной желательности (шкала лжи) показатель в 4-5 баллов рассматривается как критический, что свидетельствует о тенденции обследуемого ориентироваться на хорошее впечатление о себе. Это распространяется и на другие шкалы. Шкала лжи является своеобразным индикатором демонстративности в поведении обследуемого. Такого рода данные с превышением шкалы лжи выше критического уровня при обработке берутся на заметку.

ЗАНЯТИЕ 4. ДЕЛОВАЯ ИГРА «КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ»

Цель: расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий.

Материалы: поле с картинками профессий; карточки с координатами разыскиваемого объекта (35 штук).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Поле с картинками профессий проецируют на электронную доску. Один из игроков называет в любом порядке номер карточки с координатами профессий (от 1 до 35). Ведущий раздает карточки с этим номером участникам команд. Та команда, которая первой правильно вычислит объект, получает 1 балл. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

16 У объекта всего 2 соседа. Справа: исполнительница классических танцев. Под объектом: чтобы его вызвать, набираем 01	25 У объекта 3 соседа. Слева: рабочий ремонтирует и обслуживает автомобильный транспорт. Под объектом: второе название профессии – дантист
У объекта 3 соседа. 13 Слева: профессия А. Волочковой Справа: дизайнер одежды Под объектом: специалист, выполняющий воспитательные функции	У объекта 3 соседа. 9 Справа от объекта: «каменных дел мастер». Под объектом: специалист создает стиль человека с помощью прически
У объекта 3 соседа. 27 Слева: профессия В. Зайцева. Под объектом: водитель машины, которая пахнет, сеет Справа: специалист в области изготовления и продажи лекарств	У объекта 3 соседа. 14 Слева: эту профессию можно получить в МГСУ. Под объектом: артист, использующий приемы гротеска и буффонады. Справа: синонимы этой профессии – телохранитель, сторож
У объекта 2 соседа. 20 Слева: аптечный работник. Под объектом: специалист по дрессуре животных	У объекта 3 соседа. 10 Над объектом: специалист использует в работе автосканер, карданные шарниры, автотрешотки. Справа: делает «голливудскую улыбку». Под объектом: профессия Гиппократ, Асклепия

<p>Над объектом: профессия, связанная с физическими нагрузками, девушки должны быть легкими и стройными. Под объектом: профессия Ч–П. Слева: специалист должен уметь лазить по выдвижной лестнице, двигаться в дыму</p> <p style="text-align: right;">26</p>	<p>Над объектом: специалист предлагает посетителям подходящие варианты напитков. Справа: профессия Ч–ХО. Слева: профессия Ч–Ч</p> <p style="text-align: right;">23</p>
<p>Над объектом: специалист изготавливает новые модели одежды, обуви, аксессуаров. Слева: профессия больше подходит женщине. Под объектом: специалист, управляющий авиационными транспортными средствами</p> <p style="text-align: right;">11</p>	<p>Над объектом: специалист должен обладать хорошим глазомером, техническим мышлением. Слева: раньше эта профессия называлась цирюльник</p> <p style="text-align: right;">18</p>
<p>Над объектом: знаком с информацией о разных препаратах (рецептура, химические формулы). Под объектом: профессия Ч–Ч. Справа: специалист обучает животных трюкам</p> <p style="text-align: right;">35</p>	<p>У объекта 3 соседа Над объектом: в Японии эту обязанность выполняли самураи. Слева: артист показывает забавные номера. Под объектом: сервирует столы, обслуживает клиентов</p> <p style="text-align: right;">21</p>
<p>У объекта 3 соседа. Над объектом: использует гидрант, насос, воду Справа: обладает знаниями в ботанике, агрономии, цветоводстве, почвоведении. Под объектом: специалист со средним медицинским образованием</p> <p style="text-align: right;">19</p>	<p>Над объектом профессия Шпака из к/ф «Иван Васильевич меняет профессию». Слева: дают клятву Гипократа. Под объектом: кормят, поят, чистят, моют буренок. Справа: специалист управляет, планирует, мотивирует и контролирует сотрудников</p> <p style="text-align: right;">22</p>
<p>Над объектом: профессия Ч–Ч. Слева: профессия Ч–П. Справа: профессия Мимино из одноименного к/ф</p> <p style="text-align: right;">1</p>	<p>Под объектом: специализации этой профессии – штурман, лоцман, матрос. В строке, в которой находится объект, профессия Авиценны</p> <p style="text-align: right;">12</p>
<p>Над объектом: профессия Ч–Т. Справа от объекта: самая важная в мире профессия</p> <p style="text-align: right;">4</p>	<p>Над объектом: веселая профессия, Ч-ХО. Под объектом: профессия Ч–Т. Справа: раньше их называли половыми</p> <p style="text-align: right;">33</p>
<p>У объекта 3 соседа. Слева: профессия Ч–Ч. Под объектом: сельскохозяйственная профессия</p> <p style="text-align: right;">15</p>	<p>У объекта 3 соседа. Над объектом: самая гуманная профессия в мире. Под объектом: специалист за вознаграждение передает человеку товар или услугу</p> <p style="text-align: right;">32</p>
<p>Над объектом: профессия Ч–П Справа: название профессии произошло от восточного слова «вар», что значит «кипящая вода». Слева: помощница врача</p> <p style="text-align: right;">7</p>	<p>Справа и под объектом: неземные профессии. Слева: героиня к/ф с этой профессией жила в Хацапетовке</p> <p style="text-align: right;">8</p>

Над объектом; синоним этой профессии – «аэронавт». В строке, где находится объект, есть профессия Ч-ЗС 2	Справа от объекта: сельскохозяйственная профессия. Над объектом: эта профессия произошла от фр. Слова, которое в переводе означает «ежедневное известие, весть» 24
Под объектом специалист, занимающийся изобразительным искусством Справа крестьянин - предприниматель 3	У объекта 3 соседа. 28 Над и под объектом: профессии сферы услуг
У объекта 2 соседа. 31 Справа: синоним профессии «корреспондент»	У объекта 3 соседа 34 Над объектом сельскохозяйственная профессия Справа- служащая из членов экипажа воздушного судна
У объекта 3 соседа. 5 Слева: специалист, сообщаящий информацию «с места событий». Справа; другое название – «папарацци»	У объекта 3 соседа. 29 Слева: официальное название этой профессии «бортпроводница». Справа: специалист осуществляет прием, хранение и учет денежной наличности
У объекта 3 соседа. 6 Над объектом: профессия Ч-ЗС. Слева и справа от объекта: профессии Ч-ХО	У объекта 3 соседа. 17 Слева: эти специалисты бывают: валютные, банковские, бухгалтеры. Над объектом: сельскохозяйственная профессия. Справа: профессия Печкина
У объекта 2 соседа. 30 Над объектом: этот человек имеет личное подсобное хозяйство. Слева: профессия И.Е. Репина	

ОТВЕТЫ

№ карточки	1	2	3	4	5	6	7	8	9
№ разыскиваемого объекта	17	25	27	19	31	33	23	24	4

№ карточки	10	11	12	13	14	15	16	17	18
№ разыскиваемого объекта	8	11	18	3	6	21	1	34	12

№ карточки	19	20	21	22	23	24	25	26	27
№ разыскиваемого объекта	15	7	14	16	10	26	2	9	5

№ карточки	28	29	30	31	32	33	34	35
№ разыскиваемого объекта	28	32	35	29	22	20	30	13

ЗАНЯТИЕ 5. ПРОФЕССИЯ МОИХ РОДИТЕЛЕЙ /1 ЧАС/

Цель: актуализировать у подростков потребность во взаимодействии с родителями в период самоопределения по вопросам выбора профессии, для развития коммуникативных УУД.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Разогревающее упражнение «Что изменилось»

Участники разбиваются на пары, внимательно осматривают друг друга, мысленно делая фотографию, а затем, повернувшись один к другому спиной, меняют что-то в своей одежде, внешности. Снова повернувшись друг к другу, ищут изменения.

Материалы из журнала «Школьный психолог» 11. 2015, стр.36.

Направления обучения / виды профессий

- Человек-человек
- Человек-техника
- Человек-художественный образ
- Человек – знаковая система
- Человек - природа

Всегда будут профессии:

- для поддержания жизни;
- сферы обслуживания;
- которые развивают и передают культуру от поколения к поколению;
- обеспечивающие связи между людьми;
- по обеспечению безопасности;
- связанные с управлением.

Игра «Защити свой выбор»

Между школьниками распределяются роли: «учащийся» (играет самого себя), его «родители» или «родственники» (папа, мама, бабушка, старшая сестра и т.д.).

Ведущий зачитывает инструкцию: «Представьте, что учащийся приходит домой и заявляет о своих профессиональных намерениях (если профессия еще не выбрана, учащийся может заявить, что ему все равно и думать об этом вообще он не собирается).

Родители не согласны с позицией учащегося и пытаются его отговорить.

Разыгрывается домашний конфликт, при этом выигрывает тот, чьи аргументы убедительнее. Старайтесь не прибегать к насилию, т.к. насилие – признак слабости аргументов».

Подготовка плакатов «Профессия моих родителей»

Комментарий: данная работа может быть выполнена как в индивидуальной, так и в групповой форме. Педагогу-психологу желательно предварительно разработать положение о порядке проведения данного конкурса.

ЗАНЯТИЕ 6. ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «ФЕЙЕРВЕРК ПРОФЕССИЙ»

Цель: активизация процесса профессионального самоопределения.

Материалы: презентация игры «Фейерверк профессий» выполненная в PowerPoint, компьютер, электронная доска, проектор, табло результатов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

В просторном помещении (классе) располагаются столы и стулья по количеству участников. Игра проводится между командами. Обычно в команде играют 6–8 человек. Количество команд от двух до четырех. Одновременно играют все команды. Из участников выбирается независимое жюри (2 человека).

Экран разбит на 7 секторов по темам (сферам профессий). Каждая тема включает в себя 6 вопросов различной степени трудности (от 100 до 600 баллов). Ребята выбирают вопрос какого-нибудь сектора. После зачитывания каждого вопроса темы ведущий делает паузу на 15–20 секунд для обсуждения командами ответа. Отвечает команда, капитан которой первым поднял руку. Кто правильно и быстрее ответил, тот и выбирает следующий вопрос.

Правила подсчета очков:

- а) если команда верно отвечает на данный вопрос, то она зарабатывает столько очков, сколько стоит заданный вопрос;
- б) если команда дает неверный или неточный ответ, то стоимость вопроса вычитается из общего счёта;
- в) команда не обязана отвечать на вопрос, при этом ее счет не меняется.

Когда все вопросы отыграны, жюри суммирует баллы, полученные командами за игру, и определяют победителя.

ЗАНЯТИЕ 7. ИНТЕРЕСЫ И СКЛОННОСТИ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ /1 ЧАС/

Цель: знакомство учащихся со своими профессиональными склонностями.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Проводится беседа «Интересы и склонности в выборе профессии». Методика «Профиль» (модификация методики «Карта интересов» А.Е.Голомштока) Г.А.Резапкиной. Определение профессионального типа личности (методика Дж.Холланда в модификации Г.В.Резапкиной). Обработка и обсуждение результатов.

Мозговой штурм «Десятка необычных профессий» (сомелье, дегустатор). Знакомство с профиограммами некоторых из необычных профессий.

Упражнение «Цепочка профессий».

Сейчас мы по кругу выстроим цепочку профессий». Я назову первую профессию, например, металлург, следующий называет профессию, в чем-то близкую металлургу, например, повар. Следующий называет профессию, близкую повару и т. Д. Важно, чтобы каждый сумел объяснить, в чем сходство названных профессий, например, и металлург, и повар имеют дело с огнем, высокими температурами, печами.

ЗАНЯТИЕ 8. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «ЭРУДИТ»

Цели: 1) Сплочение коллектива; 2) знакомство с новыми понятиями.

Материалы: игровая доска, цветные фишки для команд, цветные ленточки для жеребьевки, игровой кубик, игровые карточки (200 штук), песочные часы на 1 минуту.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Проведение психологической игры «Эрудит»

Имеется игровая доска, на которую игроки выставляют свои фишки. Фишки разного цвета. Каждая команда выбирает свой цвет. Смысл игры заключается в том, чтобы пройти эту доску от начала (старта) до конца (финиша).

Учащиеся делятся на команды самостоятельно. В командах должно быть равное количество игроков. Игровых групп должно быть от 2 до 5. Ведущий рассаживает команды по кругу таким образом, чтобы они не мешали друг другу и были по возможности немного удалены друг от друга. Игровая доска располагается в центре.

Представители (капитаны) каждой команды разыгрывают последовательность ходов с помощью игрового кубика. Игроки по очереди бросают кубик и определяются, кто первый, кто второй и т.д.

Когда определилась последовательность ходов команд, определим последовательность ходов для игроков каждой команды. *Определите, пожалуйста, самостоятельно, кто за кем будет объяснять слова в карточках в ходе игры.*

На карточках написаны слова из следующих групп: «Психологические понятия»; «Эмоции»; «Школьная атрибутика»; «Предметные, «учебные» понятия»; «Профессии, специальности» (в том числе редкие); «Известные люди» (ученые, писатели, актеры, эстрадные певцы, герои мультфильмов). В каждой карточке они располагаются в хаотичном порядке, искать зависимость не нужно.

Примечание. В группе «Известные люди» написаны их имена и фамилии. Игрокам достаточно угадать фамилию, чтобы был засчитан балл в пользу команды. Но если время, отведенное на ответ, истекло, то ответить может игрок из другой команды.

Объясняя слова, следует соблюдать следующие правила:

— не использовать однокоренные слова (например, слово «водоросль» нельзя объяснять, используя слова «растение», «вода» или их производные, зато можно объяснить примерно так: почти цветок в океане);

— не использовать перевод этого слова на другой язык (например, если загадано слово «кофеварка», то нельзя использовать слова *coffee, maker, machine*); — не показывать карточку никому (ни своим игрокам, ни игрокам других команд).

Каждый игрок берет по 6 карточек, на каждой из которых написано 6 слов, начинает объяснять своей команде слова под тем номером, который назовут участники других команд (от 1

до 6). То есть по одному слову с одной карточки. После объяснения слова, например, под № 3, карточка переворачивается лицевой стороной вниз и откладывается. Затем начинает объяснять следующее слово под № 3 в другой карточке. В случае если игрок не может объяснить слово, он может сразу отложить карточку в сторону.

На ход, то есть на объяснение шести слов с шести карточек, дается одна минута, которая засекается ведущим. По истечении минуты, если игрок все еще не объяснил какое-то слово, игроки из остальных команд могут подключиться к угадыванию и в случае успеха забрать карточку с угаданным словом себе.

После хода подсчитываются очки. Каждая угаданная карточка дает +1 очко команде, а каждая сброшенная, не угаданная, это –1 очко команде.

В правилах этой игры есть еще один интересный момент: так называемое «право на грабеж». Если фишка вашей команды попадает на специальный круг игрового поля (окрашенный в желтый цвет), то в отгадывании слов могут участвовать вообще все присутствующие. Это значит, что, с одной стороны, чужая команда может «выхватить» ваше слово, а с другой — ваша команда может продвинуться вперед, угадав слово быстрее соперника.

Теперь давайте подключим все свои силы, способности, нашу творческую составляющую и начнем игру! Не забывайте, что ваши объяснения могут быть не только словесными (вербальными), но и невербальными — можно использовать мимику, жесты, можно показывать слово.

2. Рефлексия (подведение итогов занятия).

ЗАНЯТИЕ 9-10. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ОРИЕНТАЦИЕЙ НА ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОФИЛЬ (ФИЛОЛОГО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ, ЮРИДИЧЕСКИЙ ПРОФИЛИ) /2 ЧАСА/

Цель: Развитие личностных УУД – устанавливает связи между своими качествами и будущей профессиональной деятельностью; формирование у обучающихся допрофессионального опыта в области гуманитарных наук; помощь в профессиональном самоопределении.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Тест на самоотношение к данной профильной направленности. Ролевая игра «Предвыборная компания» - развитие навыков самопрезентации и публичного выступления.

Профессии типа ЧЕЛОВЕК - ЧЕЛОВЕК

Все многообразие профессий типа "человек - человек" может быть разделено на следующие направления:

- воспитание и обучение;
- здравоохранение;
- организация и управление;
- правовая защита;
- торгово-сервисное обслуживание;
- культурно-просветительская работа.

Классификация профессий по характеру труда объединяет три класса профессий:

- *исполнительские* (связаны с выполнением поставленных задач, работой по заданному образцу, соблюдением имеющихся правил и нормативов, следованием инструкциям, стереотипным подходом к решению проблем);
- *творческие* (связаны с анализом, исследованием, испытанием, конструированием, проектированием, разработкой новых образцов, принятием нестандартных решений);
- *руководящие* (связаны с планированием и организацией, управлением и координацией деятельности, контролем и принятием управленческих решений).

Исполнительские	Творческие	Руководящие
Адвокат	Генетик	Спортивный тренер
Юристоконсульт	Культуролог	Коуч (менеджер по персоналу)
Медицинская сестра	Визажист	Менеджер по продажам
Проводник	Переводчик	
Социальный работник	Работник радио	

Охранник Администратор Фельдшер		Судья
---------------------------------------	--	-------

Эссе «Уродливый» - рефлексивное эссе на прочитанную историю.

Разработать собственную систему воспитания ребенка, конечная цель которой, формирование гармонически развитой личности (учесть разные стороны воспитания).

ЗАНЯТИЕ 11-12. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ОРИЕНТАЦИЕЙ НА ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ (ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ, АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ, ТРАНСПОРТНЫЙ ПРОФИЛИ) /2 ЧАСА/

Цель: Развитие личностных УУД – устанавливает связи между своими качествами и будущей профессиональной деятельностью; формирование у обучающихся допрофессионального опыта в области политехнических наук; помощь в профессиональном самоопределении.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Профессии типа ЧЕЛОВЕК – ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

Математические головоломки.

В профессиях этого типа мир видится, усматривается работником и волнует его прежде всего со стороны упорядоченности, развитости, изученности, учтенности и подсчитанности разнообразных его составляющих.

Представители профессий этого типа умеют хорошо ориентироваться, разбираться в условных обозначениях, языковых системах (естественных и искусственных), документах, текстах. Они создают и перерабатывают тексты, документы, таблицы, формулы, перечни, каталоги каких-либо объектов, чертежи, карты.

Профессионально важные качества: хорошее зрение; оперативная и абстрактно-логическая память; устойчивое концентрированное внимание; стойкая работоспособность; аккуратность; дисциплинированность; аналитическое мышление.

Геодезия – это отрасль производства, связанная с измерениями на местности и в пространстве. Следовательно, геодезист – это человек, определяющий координаты и высоты точек земной поверхности. География применения этих данных обширная. База данных используется при создании топографических планов и карт, горячо любимого водителями GPS-навигатора, в строительстве, в поиске полезных ископаемых, в предупреждении оползней, при наблюдениях за изменением поверхности земной коры и т.д.

Политолог - Политолог исследует современную политическую обстановку и одновременно сравнивает её с похожими явлениями мировой истории. Такое сравнение помогает ему проследить связь политических событий с другими сферами жизни. Часто он составляет прогноз того, как события будут развиваться дальше. Во время публичных выступлений политолог старается выражаться на доступном для простых граждан языке. Дело в том, что в мире политики разбираются далеко не все, и политолог здесь должен быть неким просветителем.

Аудитор - Лицо, проверяющее состояние финансово-хозяйственной деятельности предприятия, учреждения на основе специального контракта.

ЗАНЯТИЕ 13-14. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ С ОРИЕНТАЦИЕЙ НА ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ (МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ, ПРИРОДООХРАННЫЙ, ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫЙ, АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ) /2 ЧАСА/

Цель: Развитие личностных УУД – устанавливает связи между своими качествами и будущей профессиональной деятельностью; формирование у обучающихся допрофессионального опыта в области естественных наук; помощь в профессиональном самоопределении.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Тест на самоотношение к данной профильной направленности. Практикум «Занимательная химия» (сотрудничество с учителем химии). Беседа – Знакомство с Красной книгой.

Практикум «Экологическая обстановка в микрорайоне». Практикум «Оказание первой помощи пострадавшему».

ЗАНЯТИЕ 15-16. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ С ОРИЕНТАЦИЕЙ НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОФИЛЬ (ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЙ, ЛИТЕРАТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, АКТЕРСКО-СЦЕНИЧЕСКИЙ, ИМИДЖМЕЙКЕРСКИЙ) /3 ЧАСА/

Цель: Развитие личностных УУД – устанавливает связи между своими качествами и будущей профессиональной деятельностью; формирование у обучающихся допрофессионального опыта в области художественных наук; помощь в профессиональном самоопределении.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Направления профессий

- ландшафтный дизайн, архитектура, скульптура, дизайн интерьера и мебели;
- музыка;
- литература;
- изобразительное искусство, живопись, фотография.
- киноиндустрия, телевидение;
- театр, балет;
- красота и внешность человека.

Профессионально важные качества: эмпатия (умение понимать чувства других), умение создавать что-то новое, самодисциплина, терпение, развитое образное и творческое мышление, любовь к красоте, художественный вкус, яркое и богатое воображение, эстетические чувства, гармония с окружающим миром

Упражнение «Кот и дом»

Участники делятся на пары, договариваются, кто будет первым, кто — вторым.

Задание участникам № 1 в парах (его слышат только они) — нарисовать дом, участникам № 2 — нарисовать кота. Упражнение должно проходить в полной тишине, разговаривать нельзя. Каждая пара получает лист бумаги и один фломастер на двоих. Необходимо взять фломастер одновременно (!) обоим партнерам и выполнить полученное задание.

Вопросы для обсуждения (сначала в парах, а потом в общем кругу): какие стратегии взаимодействия использовали (силу, подкуп, лесть, попытку договориться)? Какие чувства вызывает каждая из стратегий?

Тест «правое или левое?». Практикум «Пиктограмма», «Портрет», «Друллы».

Практикум «Дизайн моей комнаты». Теоретический экскурс по основам цветоведения, стиля и дизайна интерьера.

Теоретический экскурс «Имидж». Практикум «Мой гардероб».

С давних времен люди заметили, что существует определенное **влияние цвета на психическое и физическое состояние человека**. Данное наблюдение привело к развитию такой науки, как **цветотерапия**. Мы с вами знаем, что люди оказывают влияние друг на друга, ситуации и события могут на нас повлиять, но задумывались ли вы о том, что цвет тоже оказывает воздействие на человека?

Идея о трехкомпонентности цветового зрения принадлежит великому русскому ученому М.В. Ломоносову. Возможно, вас заинтересует, как же получаются все остальные цвета?

Научное объяснение восприятия цвета, состоит в том, что колбочки зрительного аппарата бывают трех видов: «красные», «синие» и «зеленые», т.е. они содержат в себе разные пигменты и поглощают световые волны различной длины. Свет, отражаемый объектом, раздражает те или иные колбочки, и в мозг поступают соответствующие сигналы, которые и позволяют нам увидеть определенный цвет. При этом восприятие белого цвета происходит при стопроцентном смешении трех основных цветов спектра. А если взять цветовую смесь, в которой содержится по 0% от каждого из основных цветов, то получится черный. Иначе говоря, при отсутствии отражаемого цвета мы не можем ничего увидеть.

Синий цвет означает глубину чувства. Он олицетворяет: сосредоточенное внимание к своим делам, пассивность, вовлеченность, чувствительность, восприимчивость, стремление достичь цельности. Его психологические проявления: спокойствие, удовлетворенность, нежность, любовь и привязанность.

Зеленый цвет означает гибкость ума. Он олицетворяет: сосредоточенное внимание к своим делам, пассивность, умение защищаться, цепкость, независимость, оригинальность суждений. Его психологические проявления: упорство, самоуверенность, упрямство, самоуважение.

Красный цвет означает силу воли. Он олицетворяет: интерес к окружающему миру, активность, агрессивность, независимость, стремление к постоянному движению, стремление к соревнованию, подвижность. Его психологические проявления: жизнелюбие, возбудимость, стремление к господству, сексуальность.

Желтый цвет означает: самопроизвольность, непосредственность.

Он олицетворяет: интерес к окружающему миру, активность, прожектерство, экспансивность, любознательность. Его психологические проявления: непостоянство, оптимизм, оригинальность характера, веселая натура.

Серый - нейтральный цвет: не привлекает к себе внимания, не вызывает никаких реакций - не возбуждает и не успокаивает, а создает ощущение стабильности тем, что отгораживает человека от окружающего мира и побуждает его к скромности, сдержанности, скрытое.

Фиолетовый - сочетает в себе свойства красного и синего цветов. Физиологически данный цвет сильнее, чем любой другой, замедляет дыхание и увеличивает продолжительность выдоха. Замедляет и ослабляет пульс, значительно уменьшает физическую работоспособность, увеличивает выносливость сердца и сосудов. Психологически - подавляет рациональное мышление, пробуждая вместо него интуицию. Увеличивает трудоспособность, улучшает сон, стимулирует потребность в духовном развитии. При избыточном применении возможно сильное угнетение вплоть до депрессии.

Коричневый - потребность в снижении тревоги, стремление к психологическому и физическому комфорту. Этот цвет символизирует чувственную основу ощущений. При физическом дискомфорте или болезни коричневый цвет передвигается к началу ряда.

Черный - потребность в независимости через протест, негативизм по отношению к любым авторитетам, давлению извне. Черный цвет на первых позициях выявляет не только протест против сложившейся ситуации и негативное отношение к ней, но и агрессивность, крайний субъективизм, чувство обособленности и непокорность, активное противодействие среде.

ЗАНЯТИЕ 17. СТРАТЕГИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ КАРЬЕРЫ, ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ /1 ЧАС/

Цель: показать способы принятия решений при построении профплана; ознакомить с профессиями, пользующимися спросом и востребованными на рынке труда.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Заполнение схемы Н.С. Пряжникова «Личная жизненная перспектива».

Упражнение «Я сейчас/ я через 10 лет» - соотнесение образов «Я» и профессии. Участники выполняют два рисунка: «Я сейчас» и «Я через 10 лет». В рисунок «Я через 10 лет» необходимо включить элементы, указывающие на принадлежность к определенной профессии.

Упражнение «Ценности» (предложенный перечень ценностей поделить на ценности достижения и общечеловеческие ценности).

Блок II

ЗАНЯТИЕ 18. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБЕС»

Цель: создание условий для самореализации, раскрытия творческого потенциала учащихся, пропаганда необходимости психологических знаний.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Материалы журнала «Школьный психолог», август 2015, страница 20.

ЗАНЯТИЕ 19-20. ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ /2 ЧАСА/

Цель: знакомство с особенностями человеческих ощущений и восприятия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Теоретический экскурс: виды ощущений и виды восприятий, их особенности, иллюзии восприятия. Диагностика развития восприятия и концентрации. Методические рекомендации: предоставление методов и способов для развития различных видов ощущения и восприятия, необходимых для эффективного обучения.

ЗАНЯТИЕ 21-22. ВНИМАНИЕ /2 ЧАСА/

Цель: знакомство с особенностями человеческого внимания и способами его развития.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Упражнение «Угадай, кто за тобой наблюдал»

Каждый из вас сейчас напишет свое имя на листочке, затем положит его в мешочек. После этого вытащите из мешочка любой листочек. Если попадетя свой — поменяйте. Ваша задача — в течение 3 минут вам надо понаблюдать за тем человеком, чье имя вам досталось, и записать свои наблюдения. Делать это надо незаметно и при этом попробовать определить, кто наблюдает за вами. Тот, кто правильно определит наблюдавшего, получит один балл.

Теоретический экскурс: виды внимания, особенности переключения внимания. Диагностика развития особенностей внимания. Практические занятия, направленные на развитие различных видов внимания. Методические рекомендации: предоставление методов и способов для развития различных видов внимания, необходимых для эффективного обучения.

Корректирующая проба (цифры)

Инструкция испытуемому: перед Вами таблица с набором цифр. По команде «начали» вычеркивайте цифры 6 и 9 в каждой строке, начиная с первой верхней. Работайте быстро, стараясь не пропускать названных цифр. На линии, разделяющие ряды цифр внимание не обращайтесь».

Итогами эксперимента являются:

- Время выполнения 1-й горизонтальной половины таблицы (t_1);
- Общее время выполнения задания (T);
- Время выполнения 2-й половины таблицы ($t_2=T-t_1$);
- Определение «индекса утомляемости»

ЗАНЯТИЕ 23-24. ПАМЯТЬ /2 ЧАСА/

Цель: знакомство со способами развития различных видов памяти.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Память - способность запоминать, сохранять и в нужный момент воспроизводить нужную информацию.

Память формируется постепенно, вначале как животная память, в связи с созреванием нейронных связей и миелинизацией оболочек нейронов: ребенок с первых дней уже отличает маму от всех остальных, с 8 месяцев узнают близких, с года помнят, где шкаф с игрушками и что "нельзя". При этом что происходило в нашей жизни у нас до трех лет - обычно не помнит никто, у нас тогда не было той специальной памяти, чтобы это запечатлеть. Эта специальная память, которую можно назвать собственно человеческой памятью, формируется позже, с развитием речи, начиная где-то с трех лет: ребенок уже может рассказывать, что с ним было, и теперь может фиксировать свои впечатления.

Соломон Шерешевский, герой книги А.Р. Лурии «Маленькая книжка о большой памяти», обладал феноменальной, поистине безграничной памятью. Он был способен запоминать любое количество хоть осмысленной, хоть бессмысленной информации, его было несложно без труда в любых подробностях описать события двадцатилетней давности – так вот, такая память ему скорее мешала. Успешным и счастливым человеком было назвать его трудно: он был средней руки журналистом, потом известнейшим мнемонистом, но ушел работать в таксисты и многие годы искал способы, как что-то – забывать...

Правда или миф?

Правда ли, что любой человек никогда не забывает ничего, все остается в его памяти, хотя он не всегда может это вспомнить?

Похоже, что это правда: смотри эксперименты У. Пэнфилда. Другое дело, что с этими данными совершенно непонятно что делать: если эта память у нас хранится, как обычный хлам, то и знать об этом - дело бессмысленное.

Младенец еще в утробе матери запоминает события, которые с ним происходят.

В целом - миф. Чтобы что-то запоминать, нужно иметь возможность это воспринять, способности восприятия у младенца совсем минимальные. Восприятие "событий" предполагает уже культурные интерпретации, которые возможны только с развитием речи... Все, что запоминает младенец в утробе матери - это стук сердца мамы и тембр ее голоса, более ничего.

Напугавшие нас события в детстве остаются в нашей психике, в нашем бессознательном, и порождают наши взрослые страхи.

Очень популярный миф. События, напугавшие ребенка, стираются из его памяти в срок от часа до трех суток, все остальное - влияние окружения, которое может рассказывать ребенку, что с ним было, и активность самого ребенка, который может уже сам активно "вспоминать", что с ним происходило, придумывая к этому все, что покажется ему выгодным или интересным.

Упражнение «Мнемотехника»

Инструкция. Участникам предлагается связать в один текст в определенной последовательности цепочку из 20 слов: *сейф, апельсин, яйцо, крокодил, арбуз, стол, ветер, мальчик, стакан, машина, жена, лампа, директор, карандаш, часы, фотография, море, брат, день, стена.*

Ведущий объясняет, что необходимо создать яркую воображаемую картину, связывающую второе слово с первым. Текст составляется «по цепочке».

Далее любому из игроков предлагается по памяти восстановить предложенные слова.

Вопросы для обсуждения после выполнения упражнения:

1) Что помогло вам быстро запомнить цепочку из 20 слов? Сложно было это сделать?

2) В данном случае мы работали с искусственными ассоциациями, созданными вашим товарищем. Это пример простейшей мнемотехники, основанной на яркости, раскованности и творческой силе воображения. Как это можно использовать в повседневной жизни? На уроках? При подготовке к экзаменам?

3) Какие еще мнемонические приемы вы можете назвать?

Пример ассоциативного текста.

Например, из раскрывающейся дверцы сейфа выкатывается гигантский апельсин. Третье слово «привязывается» ко второму – допустим, с помощью представления, будто под кожурой апельсина, который вы чистите, вместо мякоти оказывается... яйцо. Из яйца вылупливается свирепый крокодил. Он жадно пожирает арбуз, лежащий на столе. В комнату вбегает мальчик и бросает в крокодила стакан. Крокодил превращается в машину, за рулем которой сидит чья-то жена и светится, как лампа. Она директор фабрики, на которой производят электронные карандаши со встроенными часами и фотоаппаратом, делающим качественные фотографии. Но на этих фотографиях все изображается на фоне моря, потому что брат этой женщины моряк, который служит на корабле с названием «День». Внезапно на дороге появляется стена из сейфов.

Метод пиктограмм

Зарисуйте понятия: Дружба. Темная ночь. Печаль. Справедливость. Сомнение. Теплый ветер. Обман. Богатство. Голод.

Методика «Память на образы»

Вам будет предъявлена таблица с образами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 секунд запомнить как можно больше образов.

Методика «Запомни цифры»

Эта методика предназначена для определения объема кратковременной слуховой памяти.

А	Б
9	3
2 4	7 9
3 8 6	1 5 4
1 5 8 5	6 8 5 2
4 6 2 3 9	3 5 9 6 1
4 8 9 1 7 3	7 9 6 4 8 3
5 1 7 4 2 3 8	9 8 5 2 1 6 3
1 4 2 5 9 7 6 3	4 2 7 0 1 8 9 5

Если ошибка допущена, то экспериментатор повторяет соседний ряд цифр, находящийся справа и состоящий из такого же количества цифр, как и тот, в котором была допущена ошибка, и просит ребенка его воспроизвести. Если ребенок дважды ошибается в воспроизведении ряда цифр одной и той же длины, то на этом данная часть психодиагностического эксперимента завершается, отмечается длина предыдущего ряда, хотя бы раз полностью и безошибочно воспроизведенного, и переходят к зачитыванию рядов цифр, следующих в противоположном порядке – убывающем.

А	Б
4 9 1 6 3 2 5 8	4 5 7 1 9 2 8 3
8 5 9 2 3 4 6	1 7 9 5 8 4 6
1 6 5 2 9 8	3 1 7 6 9 2
4 1 3 7 2	2 8 5 9 1
9 2 6 5	4 9 3 7
4 1 7	1 5 2
2 5	8 3
3	6

Выводы об уровне развития

При проверке правильности запомнившихся цифр начисляют баллы: за каждую правильно воспроизведенную цифру на правильном месте присуждается по 1 баллу, за пропущенную или неверную цифру — штрафной 1 балл, за перестановку места правильно воспроизведенной цифры — штраф в 0,5 балла. Определяются баллы по каждому ряду. Находится максимально высокий показатель, проявленный студентом в любом из предъявленных рядов. Объем кратковременной памяти (ОКП) = max баллу.

10 баллов – очень высокий. 8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний. 2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика «запоминание слов»

Зачитывают 10 слов. После команды «Записывайте» нужно записать запомнившиеся слова в том же порядке, как они были предъявлены.

Слова: утро, серебро, ребенок, река, север, вверх, капуста, стакан, школа, ботинок.

ТРЕНИРОВКА И РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

Упражнение 1.

Метод образной визуализации позволяет повысить эффективность кратковременной памяти. Для развития способности к воссозданию мысленных образов проведем упражнение 1. Закройте глаза и представьте соответствующие картины: 1) лев, нападающий на антилопу; 2) собака, виляющая хвостом; 3) муха в вашем супе; 4) мандальное печенье в коробке; 5) молния в темноте; 6) пятно на вашей любимой одежде; 7) бриллиант, сверкающий на солнце; 8) крик ужаса в ночи; 9) радость материнства; 10) друг, ворующий деньги из вашего кошелька.

А теперь вспомните и запишите названия визуализированных картинок. Проверьте, какие образы вспомнили правильно. Если вспомнили более 8 образов, упражнение выполнено успешно.

Упражнение 2.

С закрытыми глазами представляйте себе внешний вид предметов, их вкус, запах, звуки и прочие ощущения, связанные с теми предметами, названия которых читает экспериментатор: бумага, шерсть, вода, ваниль, сапог, гнездо, телега, палец, кот, волосы, колесо, слон, шелк, поцелуй, птица. А затем вспомните и запишите по памяти эти слова, проверьте, сколько слов из 15 предъявленных вы запомнили. Если вы запомнили более 9 слов (что выше объема кратковременной памяти), то упражнение выполнено успешно.

Упражнение 3.

Метод мест позволяет запомнить слова в требуемой последовательности. Например, выделим последовательность мест в квартире, а затем мысленно объединим в единую образную картину места в квартире и требуемые слова.

Места в квартире	Список запоминаемых слов
1. входная дверь	1. станция техобслуживания
2. коридор	2. банк
3. гостиная	3. почта
4. спальня	4. химчистка
5. кухня	5. магазин
6. ванная	6. детсад
7. туалет	7. кинотеатр
8. кладовая	8. больница

Например, образно представим первые ассоциации: поломанная машина загорает входную дверь, банковские чеки и деньги разбросаны в коридоре и т. п. Затем, мысленно проходя по местам в квартире, вспомните запоминаемые слова, проверьте правильность их последовательности.

Более сложное упражнение: составьте и запишите свой список мест в вашей квартире в естественной и привычной неизменной для вас последовательности (20 мест). Образно помещайте в эти места (трюмо, шкаф, диван и пр.) образы тех слов, которые читает экспериментатор. 1) паспорт, 2) водительские права, 3) билеты на самолет, 4) записная книжка, 5) фотоаппарат, 6) зубная паста, 7) зубная щетка, 8) фен, 9) бритва, 10) зонтик, 11) купальник, 12) лекарство, 13) нитка с иглой, 14) защитный крем от солнца, 15) стиральный порошок, 16) солнечные очки, 17) походная обувь, 18) плащ, 19) шляпа от солнца, 20) ключи от дома. Запишите по памяти слова, проверьте их последовательность.

ЗАНЯТИЕ 25-27. МЫШЛЕНИЕ /3 ЧАСА/

Цель: знакомство с особенностями человеческого мышления и способами его активизации.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Теоретический экскурс: виды мышления и его особенности. Диагностика развития мыслительных процессов (Л.А. Ясюкова, 3 часть). Развивающая игра «Что? Где? Когда?». Логические загадки.

В психологии под мышлением понимают процесс познавательной деятельности, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

Мышление — высшая ступень познания человеком действительности. Чувственной основой мышления являются ощущения, восприятия и представления. Через органы чувств — эти единственные каналы связи организма с окружающим миром — поступает в мозг информация. Содержание информации перерабатывается мозгом. Наиболее сложной (логической) формой переработки информации является деятельность мышления. Решая мыслительные задачи, которые перед человеком ставит жизнь, он размышляет, делает выводы и тем самым познает сущность вещей и явлений, открывает законы их связи, а затем на этой основе преобразует мир.

Первая особенность мышления — его опосредованный характер. То, что человек не может познать прямо, непосредственно, он познаёт косвенно, опосредованно: одни свойства через другие, неизвестное — через известное. Мышление всегда опирается на данные чувственного опыта — ощущения, восприятия, представления — и на ранее приобретённые теоретические знания.

Вторая особенность мышления — его обобщённость. Словесное обозначение относится не только к отдельному объекту, но также и к целой группе сходных объектов.

Виды мышления

- **Наглядно-действенное** — данный вид мыслительной деятельности индивида опирается непосредственно на восприятие конкретного предмета;
- **Предметно-действенное** — данный вид мышления направлен на решение вопросов и задач в условиях конструктивной, производственной, организаторской, а также всех видах практической деятельности граждан.

- **Наглядно-образное** – весь процесс мышления характеризуется опорой на образы или представления, отвлеченные мысли, что позволяет человеку в конкретных образах воплощать обобщения;
- **Словесно-логическое мышление** – данный вид мышления осуществляется за счет логических связей и структур логических операций и понятий. Оно направлено на выявление конкретных закономерностей в окружающем мире и человеческом обществе, поскольку отражает общие отношения и связи. В данном случае понятия играют главенствующую роль, а образы выступают в качестве второстепенной.

Основные операции мышления: Сравнение, Анализ, Синтез, Абстракция, Конкретизация, Индукция, Дедукция

Анализ — логический прием определения понятия, когда его разлагают по признакам на составные части, чтобы таким образом сделать познание ясным в полном объёме.

Синтез — способ собрать целое из частей или явлений, а также их свойств, как антипод анализа.

Абстракция — отвлечение в процессе познания от несущественных сторон, свойств, связей предмета или явления с целью выделения их существенных, закономерных признаков.

Конкретизация — выделение частного из общего.

Индукция — процесс логического вывода на основе перехода от частного положения к общему.

Дедукция — метод мышления, при котором частное положение логическим путём выводится из общего, вывод по правилам логики; цепь умозаключений (рассуждений), звенья которой (высказывания) связаны отношением логического следования.

Очевидное-невероятное

Представьте два абсолютно разных предмета и найдите между ними как можно больше схожих черт. **Например:** что общего между молоком и ежиком? ботинком и карандашом; ладонью и электрическим столбом;

Данетки

Варианты историй:

- Посреди пустыни лежит мертвый и абсолютно голый человек со сгоревшей спичкой в руках. Вокруг никого. Что произошло?
- Охраннику приснилось, что ночью магазин взорвется. Он пошел рассказать этот сон шефу, тот ответил «спасибо» и уволил охранника. Почему босс так поступил?
- Федор провел три дня в больнице. Он не был болен и не получил травму, но когда его выписали из больницы, сам он идти домой не смог, и его пришлось нести. Почему?

Решите логические задачи

1) Из четырёх семёрок необходимо получить цифры 1,2,3,5. Разрешены любые арифметические действия и любые скобки.

2) Два поросёнка и три ягнёнка на ферме весят 46 кг, а три поросёнка и два ягнёнка весят 44 кг. Сколько весит 1 поросёнок? Сколько весит один ягнёнок?

3) Оленьке купили тетрадь. Она решила пронумеровать страницы и начала с первой. Ей пришлось написать 39 цифр. Сколько же страниц пронумеровала Оля?

4) К числу X прибавили $\frac{1}{3} X$, а потом ещё 25. Получилось 33. Чему равно число X?

5) Как написать число 50 с помощью трёх одинаковых чисел. Получилось? А теперь с помощью трёх одинаковых цифр.

Напишите число 100 с помощью трёх сотен.

6) Что больше, третья часть половины или половина трети?

7) Мне в школе задали пример, в котором все нечётные числа написаны синим, а все все чётные-- жёлтым. А я подумал." Какого цвета будет число-- сумма чётного и нечётного чисел?"

8) Саша положил на одну чашу игрушечных весов 3 одинаковых круглых детали от конструктора. На другую чашу-- 5 прямоугольных деталей. Весы уравнились. Потом он положил вместо круглых 6 квадратных деталей. Весы снова показали состояние

равновесия. Сколько круглых деталей нужно положить на одну чашу, если на другой стоят 12 квадратных деталей?

9) Вы-- водитель автобуса. На первой остановке вошли 6 мужчин и 3 женщины и вошли двое женщин с детьми. На второй-- вышел один мужчина и вошла одна женщина с собакой. На третьей остановке вошли ещё двое женщин. Сколько лет водителю?

10) В бочке засолили огурцы. Вес бочки с огурцами 80 кг. Когда за осень и зиму съели половину засоленных огурцов, бочка с огурцами стала весить 41 кг. Сколько весит пустая бочка? Сколько будет весить бочка с огурцами, если весной съели уже $\frac{2}{3}$ от исходного количества огурцов?

11) В 5-ой группе детского сада на батарее сохнут 40 варешек. В 6-ой группе на $\frac{1}{5}$ меньше детей, чем в 5-ой. Сколько детей в 6-й группе?

12) Расставь знаки "+" между цифрами 5,6,7,8,9,0 так, чтобы в сумме получилось 170.

13) В одном лифте ехали Толя и Вова. Толя приехал на 1-й этаж, а Вова -- на 12-й. Как это могло быть?

14) Дети играли в футбол 2 часа. Вратарь Федя должен был быть дома уже 5 часов назад, чтобы сделать уроки за час, ещё через 2 часа приехать к бабушке в деревню помогать копать картошку. А ещё через 2 часа он уже должен был сесть на электричку, идущую обратно в город. Родители ждут его дома в 20.00. Во сколько ребята начали играть в футбол?

15) У Вити и Ани-- карандаши. Если Аня отдаст Вите 1 карандаш, то у них будет поровну, а если Витя отдаст Ане 1 карандаш, то у неё будет вдвое больше, чем у Вити. Сколько карандашей у каждого из ребят?

16) Оля пригласила друзей на день рождения в выходной день через 3 часа после часа, который идёт за часом ранее часа, который на 11 часов позже полуночи. Во сколько должны прийти ребята?

17) Петя проехал на самокате сначала $\frac{1}{5}$ своего пути, потом $\frac{1}{4}$ оставшегося, а потом ещё половину остатка. Ему осталось проехать 25 метров. Каков весь путь Пети?

18) В каждой из 2-х магазинов по 120 кг картошки. В каждом мешке второго магазина картошки на 4г меньше, чем в каждом из мешков первого. Поэтому во 2-м магазине на 1 мешок больше, чем в первом. Сколько мешков картошки во 2-м магазине?

19) Маша и Даша идут навстречу и кидают друг другу мяч. Маша идёт со скоростью 200 шагов/час, а Даша-- 50 шагов/час. Расстояние между ними 10 шагов. Мячик летает со скоростью 400 детских шагов в час. В последний момент мячик отскочил в кусты и девочки встретились. Сколько детских шагов пролетел мяч?

20) У Вики и Сони в аквариумах рыбки. Вика отдала Соне 2 рыбки, после этого у Вики стало рыбок в 3 раза больше. Сколько рыбок в аквариумах у каждой из девочек было вначале, если всего 12 рыбок?

21) Чебурашка и крокодил Гена решили посадить аллею лип. Чебурашка подумал, что у Крокодила Гены и так много работы в зоопарке, что надо бы посадить деревья самому. Он ночью взял лопату и посадил все саженцы через 4 метра. Проснувшись утром, Гена обрадовался, но решил, что Чебурашка посадил деревья часто. Они вместе выкопали липы и пересадили их через 6 метров. Первая ямка была уже вырыта. Через сколько метров ямки снова совпадут? Решите эту же задачу с числами 8 и 12, 3 и 8, 3 и 15.

22) Три холодильника стоят, как 9 соковыжималок, а 2 пылесоса, как 1 холодильник. Одна соковыжималка стоит 1 тыс. рублей. Сколько стоит один пылесос?

23) Чай в красивой коробочке стоит 50 руб. 20 коп. Коробочка дешевле чая на 1 руб. 20 коп. Сколько стоит чай без коробочки?

24) Продолжи ряд чисел:

1, 3, 7, 11, 13, 17, 19, 21, 23, ..., ..., ..

Напиши хотя бы три числа.

25) Свете мама дала денег на 3 мороженных. Девочка купила на $\frac{1}{3}$ этих денег пирожное, а потом на $\frac{1}{3}$ оставшихся пирожок. Остальные деньги Света потратила на 4 жвачки. Сколько стоит одно мороженное, если цена жвачки 10 рублей?

26) Ваня, Коля и Саша идут в школу по одной дороге из одного подъезда, расстояние от которого до школы 280 м. Выйдя одновременно, они следовали с разной скоростью. Когда Саше до школы оставалось 3 минуты, Коля и Ваня прошли в сумме 392 метра. Когда Саша пересёк порог школы, Ване и Коле оставалось в сумме пройти 200 метров. Найти скорость Саши.

Ответы на логические задачи 10-14 лет

1) $7-7+7/7=1$

$(7/7)+(7/7)=2$

$(7+7+7)/7=3$

$7-(7+7)/7=5$

2) 8 кг весит один поросёнок, 10 кг весит один ягнёнок.

3) 24 страницы.

4) 6.

5) $50+50-50$ или $50-50+50$; $55-5$; $100+100-100$ или $100-100+100$

6) Это одно и то же.

7) Синего цвета.

8) $2*3=6$

9) Сколько лет Вам. Вы же водитель автобуса.

10) Обозначим за "x" вес пустой бочки. Тогда вес всех огурцов будет :

$80-x$

Вес половины огурцов без бочки равен: $41-x$

Вес всех огурцов: $(41-x)^2$

Составим уравнение: $80-x=(41-x)^2$ $80-x=82-2x$

$x=2$

Теперь ответим на второй вопрос задачи.

$80-2=78\text{кг}$ -- это исходный вес огурцов без бочки.

Раз съели $\frac{2}{3}$, значит осталась $\frac{1}{3}$.

$78/3=26\text{кг}$ -- вес $\frac{1}{3}$ огурцов.

$26+2=28$ -- вес бочки с $\frac{1}{3}$ исходного количества огурцов.

10) $40/2=20$ детей в пятой группе.

11) $20/5-4$ --это $\frac{1}{5}$ -я от детей пятой группы.

12) $20-4=16$ -- количество детей в шестой группе.

13) Ответ: 16 детей.

12) $5+67+8+90=170$

13) Они ехали в разное время.

14) В 15 часов.

15) У Вити 5, у Ани 7.

16) В 14 часов.

17) 1 километр.

18) Пусть x-- количество мешков с картошкой в первом магазине. Тогда, уравнивая количества килограмм в одном мешке обоих магазинов получаем уравнение:

$120/x=120/(x+1)+4$

Вычисляем, что $x=4$ -- количество мешков с картошкой в первом магазине.

Значит, во втором магазине $x+1=4+1=5$ мешков картошки.

Ответ: 5 мешков.

19) По формуле $S=V/t$ находим время, которое играли дети, предварительно сложив их скорости. Получаем: $10/200+50$

$10/250$

Время игры получилось 0,04 часа.

Значит и мячик летал всего 0,04 часа. Здесь нам не важно, сколько раз он пролетел от Маши к Даше и обратно. Главное, что мы знаем время его движения. Теперь можно узнать расстояние, которое пролетел мячик, которое в данной задаче измеряется в детских шагах.

$0,04 \times 400 = 16$ шагов. Ответ: Мячик пролетел 16 детских шагов.

20) $12/4 = 3$ рыбки сейчас в аквариуме у Сони.

$3 - 2 = 1$ рыбка была изначально в Сонином аквариуме.

$12 - 1 = 11$ рыбок было вначале в аквариуме у Вики.

21) $4 = 2 \times 2$

$6 = 3 \times 2$

$2 \times 3 \times 2 = 12$

Ответ: через 12 метров.

$8 = 4 \times 2$; $12 = 4 \times 3$ $2 \times 3 \times 4 = 24$

Ответ: через 24 метра

$3 \times 8 = 24$ метра.

Ответ: через 24 метра.

15 делится на 3, значит, через 15 метров.

Ответ: через 15 метров.

22) $9/3 = 3$ -- соковыжималки стоит 1 холодильник.

$3/2 = 1,5$ -- соковыжималки стоит 1 пылесос.

Если 1 соковыжималка стоит 1 тыс. руб., то:

$1 \times 1,5 = 1,5$ -- тыс. рублей стоит пылесос.

23) $(50 \text{ руб. } 20 \text{ коп.} - 10 \text{ руб. } 20 \text{ коп.}) / 2 = 20 \text{ руб.}$ -- стоит коробочка.

Так как коробочка дешевле чая на 10 руб. 20 коп, то чай без коробочки будет стоить 20 руб. + 10 руб. 20 коп. = 30 руб. 20 коп.

Ответ: 30 руб. 20 коп. стоит чай без коробочки.

24) 29, 31, 37. Это ряд простых чисел.

25) Четыре жвачки стоят $10 \times 4 = 40$ рублей, что составляет $2/3$ от денег до покупки пирожка. Значит, до того, как Света купила пирожок, у неё оставалось 60 рублей, а это $2/3$ её исходных денег. Поэтому, у Светы изначально было 90 рублей. 90 рублей стоят 3 мороженых. Значит одно-- 30 рублей. Можно решить эту задачу короче, догадавшись, что мороженное и пирожное в одной цене.

26) Скорость Саши 70 м/мин.

Методические рекомендации: предоставление методов и способов активизации мышления.

«Поиск аналогов».

1. Называется какой-нибудь предмет или явление, например, «вертолет». Необходимо написать как можно больше его аналогов, т.е. предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например, могут быть названы «птица» и «бабочка» (летают и садятся), «автобус» и «поезд» (транспортные средства), штопор и вертолёт (важные детали вращаются). Побеждает тот, кто назвал наибольшее количество групп аналогов.

2. Перечисляйте как можно больше предметов, которые могут быть охарактеризованы каким либо словом. Например, красных, мягких, гладких и т.д.

3. Усложните первое задание и перечисляйте слова, которые можно охарактеризовать несколькими свойствами: тёплые и тяжёлые, лёгкие и холодные и т.д.

Несколько минут перечисляйте слова, в которых не повторяется ни одна буква: кузнец, сорт, реглан, шкаф и т.д.

ЗАНЯТИЕ 29-31. ВООБРАЖЕНИЕ /3 ЧАСА/

Цель: знакомство с особенностями человеческого воображения и способами его активизации.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Игра-энергизатор. Каждому участнику предлагается взять канцелярскую резинку, надеть ее на кисть так, чтобы резинка была надета на мизинец и большой палец с перекрестом на тыльной стороне ладони. Задание: попытаться снять резинку без помощи второй руки. Если у кого-то получилось, ведущий должен попросить объяснить, как он/а это сделал/а. У большинства не получилось? Что необходимо для того, чтобы снять резинку? Помощь со стороны? Помощь соседа? Обсудить с группой возможность попросить о помощи в трудных ситуациях без стеснения.

Теоретический экскурс: виды воображения и его особенности. Диагностика развития воображения и дивергентного мышления. Практические занятия, направленные на развитие воображения и креативности.

Воображение – психический процесс создания образа предмета, ситуации путем перестройки имеющихся представлений.

Образы воображения не всегда соответствуют реальности; в них есть элементы фантазии, вымысла. Если воображение рисует сознанию картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит название фантазии. Если воображение обращено в будущее, его именуют мечтой. Процесс воображения всегда протекает в неразрывной связи с двумя другими психическими процессами – памятью и мышлением.

Функции воображения:

1. Образное представление действительности;
2. Регулирование эмоциональных состояний;
3. Формирование внутреннего плана действий.

Виды воображения

- Активное воображение – пользуясь им, человек усилием воли, по собственному желанию вызывает у себя соответствующие образы.
- Пассивное воображение – его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.

Процессы воображения, как и процессы памяти, могут различаться по степени произвольности, или преднамеренности. Крайним случаем произвольной работы воображения являются сновидения, в которых образы рождаются непреднамеренно и в самых неожиданных и причудливых сочетаниях. Произвольной в своей основе также является деятельность воображения, развертывающаяся в полусонном, дремотном состоянии, например перед засыпанием.

Необычное использование зубочистки, газеты.

Развитие амбидекстрии (нарисовать круг и треугольник)

Исследование индивидуальных особенностей воображения.

Цель исследования: определить уровень сложности воображения, степень фиксированности представлений, гибкость или ригидность воображения и степень его стереотипности или оригинальности.

Процедура исследования

Инструкция испытуемому: "Используя изображенный на этом листке контур геометрической фигуры, нарисуйте рисунок. Качество рисунка значения не имеет. Способ использования контура применяйте по своему усмотрению. По сигналу "Стоп!" рисование прекращайте".

Время рисования на каждом этапе экспериментатор определяет по секундомеру. В каждом случае оно должно быть равным 60 секундам.

Обработка результатов

Обработка результатов и определение уровней развития воображения, степени фиксированности представлений, гибкости или ригидности, а также оригинальности или стереотипности производится путем сопоставления содержания и анализа всех трех рисунков испытуемого.

Определение уровня сложности воображения

Сложность воображения констатируется по самому сложному из трех рисунков. Можно пользоваться шкалой, лающей возможность устанавливать пять уровней сложности.

Первый уровень: контур геометрической фигуры используется как основная деталь рисунка, сам рисунок простой и без дополнений и представляет собой одну фигуру.

Второй уровень: контур использован как основная деталь, но сам рисунок имеет дополнительные части.

Третий уровень: контур использован как основная деталь, а рисунок представляет собой некоторый сюжет, при этом могут быть введены дополнительные детали.

Четвертый уровень: контур геометрической фигуры продолжает быть основной деталью, но рисунок – это уже сложный сюжет с добавлением фигурок и деталей.

Пятый уровень: рисунок представляет собой сложный сюжет, в котором контур геометрической фигуры использован как одна из деталей.

Определение гибкости воображения

Воображение будет *гибким*, когда фиксированность образов в представлении не отражается в рисунках, то есть все рисунки на разные сюжеты и охватывают как внутреннюю, так и внешнюю части контура геометрической фигуры.

Фиксированность представлений *слабая* и гибкость воображения средняя, если два рисунка на один и тот же сюжет.

Сильная фиксированность образов в представлении и негибкость или *ригидность* воображения характеризуются по рисункам на один и тот же сюжет. Если все рисунки имеют один и тот же сюжет независимо от уровня их сложности – это ригидное воображение.

Ригидность воображения может быть и при отсутствии или слабой фиксации образов в представлении, когда рисунки выполнены строго внутри контуров геометрической фигуры. В этом случае внимание испытуемого фиксируется на внутреннем пространстве контура.

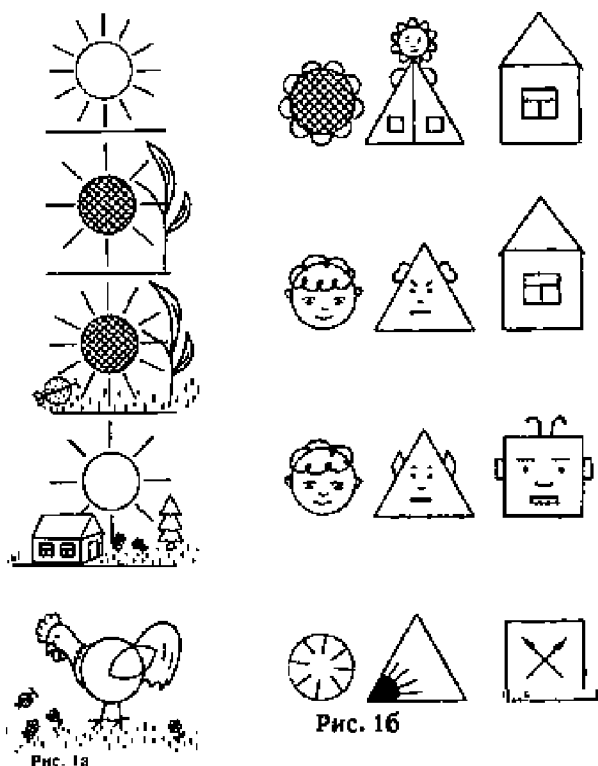


Рис. 1б

Рисунки:

1а – пяти уровней сложности воображения;

1б – разных степеней фиксированности образов представлений.

Определение степени стереотипности воображения

Стереотипность определяется по содержанию рисунков. Если содержание рисунка типичное, то воображение считается, так же как и сам рисунок, стереотипным, если не типичное, оригинальное – то творческим.

К *типичным рисункам* относятся рисунки на следующие сюжеты.

Рисунки с *контуром круга*: солнце, цветок, человек, лицо человека или зайца, циферблат и часы, колесо, глобус, снеговик.

Рисунки с *контуром треугольника*: треугольник и призма, крыша дома и дом, пирамида, человек с треугольной головой или туловищем, письмо, дорожный знак.

Рисунки с *контуром квадрата*: человек с квадратной головой или туловищем, робот, телевизор, дом, окно, дополненная геометрическая фигура квадрата или куб, аквариум, салфетка, письмо.

Степень стереотипности можно дифференцировать по уровням.

Высокая степень стереотипности констатируется тогда, когда все рисунки на типичный сюжет.

Рисунок считается *оригинальным*, а воображение творческим при отсутствии стереотипности, когда все рисунки выполнены испытуемым на нетипичные сюжеты.

Упражнение «Бег ассоциаций»

Инструкция. Участники рассаживаются по кругу. Ведущий произносит два случайных слова. Один из участников вслух описывает образ, соединяющий второе слово ведущего с первым. Затем создававший образ участник предлагает свое слово следующему игроку, тому, кто сидит от него по левую руку. Тот связывает это третье слово со вторым словом ведущего, а свое собственное слово – уже четвертое в этой цепочке – передает в качестве задания своему соседу слева. Игра движется кругами, и в конце каждого круга ведущий по секундомеру объявляет время, затраченное на его прохождение.

Ведущий может неожиданно остановить игру, предложить кому-либо из участников воспроизвести все слова.

Примечание. Элемент соревновательности, содержащийся в этой игре, можно усилить, если хорошо подготовленных участников разбить на подгруппы, которые будут состязаться в «забеге» на несколько кругов.

Упражнения для развития творческого мышления:

1. Составляйте цепочки слов. Например, цепочку существительных в именительном падеже, в которых используются те же буквы, что и в предыдущем, добавляя одну букву. Например: ад, сад, град, склад и т.д. Так же посвятите этому несколько минут.

2. Можно читать и писать фразы, используя только гласные буквы. Как в известных всем буквосочетаниях ТЧК и ЗПТ. Точка и запятая.

3. «Ищем клад». Ведущий говорит, что сейчас ребята начнут искать «клад», спрятанный в комнате. Для этого участникам предлагается рисунок – план комнаты. В игре происходит планирование и организация совместных действий, которая требует от участников сообразительности и исполнительности. В результате приложения определенных усилий вырабатывается умение организовывать совместные действия.

ЗАНЯТИЕ 32-33. РЕЧЬ И КОММУНИКАЦИЯ / 2 ЧАСА/

Цель: знакомство с особенностями эволюционного развития человеческой речи; знакомство со способами эффективной коммуникации.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Эмоции: <http://www.cio.com/article/2451808/careers-staffing/facial-expressions-test.html>

Теоретический экскурс: особенности эволюционного развития человеческой речи; особенности коммуникации. Диагностика коммуникативных способностей. Практические занятия, направленные на развитие коммуникативных способностей: **«Ты» - высказывания.**

Обычным, к сожалению, способом поведения в конфликтной ситуации является соскальзывание в одну из не партнерских позиций – позицию «обвинитель» (прямые негативные оценки собеседника), «жертва» (жалобы и самообвинения). Способы реагирования, соответствующие не партнерской позиции, обычно начинаются со слов «Ты» или «Вы»: «Ты всегда ведешь себя так, что мне от этого только хуже», «Ты никогда не говоришь мне ничего хорошего, только ругаешься», «Вас на самом деле это не волнует, вы думаете только о себе». В психологии существует прямой запрет на такой тип высказываний в адрес другого человека. **Называются они «Ты» - высказывания.**

Примеры:

- Ты неправ!
- Вечно ты лезешь со своими советами!
- Только дурак мог поверить в это!
- Какой ты неуклюжий!
- Помолчи, пожалуйста!

А что же произносить вместо этих фраз, когда они так и просятся на язык?

Придержите на языке ту фразу, которая готова уже сорваться с Ваших уст. Подумайте, какая ВАША эмоция вызвала у Вас желание сказать такое, отреагировать так... Постройте новое предложение, которое будет начинаться со слов: «Я чувствую...» или «Мне...»

«Я – высказывание» - это способ вербального выражения чувств, возникающих в напряженных ситуациях; конструктивная альтернатива "Ты – высказываний", которые традиционно применяются для решения конфликта через высказывание негативной оценки в адрес другого, таким образом, ответственность за ситуацию перекладывается на этого другого. "Я - высказывание" передает другому человеку ваше отношение к определенному предмету, без обвинений и без требований, чтобы другой человек изменил свое отношение. Его ещё называют **Открытым выражением эмоций.**

Какие же эмоции и ощущения могут вызывать у нас слова и действия окружающих людей?

- мне **страшно**, когда ты начинаешь кричать...
- мне **неловко**, когда они смотрят на нас...
- мне **стыдно**, что мы прошли мимо этого человека...

- мне ничего **непонятно**, когда ты начинаешь беседовать с Васей о компьютерах **потому** становится **скучно и неинтересно** Обратите внимание, ключевое слово: «непонятно», а только потом — «скучно» и «неинтересно»! Копайте глубже!) - я сильно устаю, когда меня заставляют принимать участие в обсуждении того, чего ещё нет Видите, как это важно — донести в спокойной обстановке до Вашего собеседника Ваши уникальные эмоции? У нас в обиходе почему-то считается, что «говорить о себе», начинать фразы с «Я», «мне» это как-то ... неприлично! Нет ничего вреднее этого заблуждения!!!

Представьте себе ситуацию: мальчики идут по лесу. Один (самый младший) плетётся за ними следом, еле успевая. Его поманили и бросили эмоционально — не общаются по дороге, заставляя только не отставать. И вот, что говорит этот малыш очень противным голосом, обращаясь к своему (предположим) старшему брату:

«А я всё маме расскажу, что ты в лес пошёл!»

Вот он — типичный пример психологически неграмотного «ТЫ»-высказывания, провоцирующего конфликт, да ещё и какой.

Что должен был бы сказать этот мальчик? Что он действительно имел в виду? Он имел в виду вот что: «**Я** так устал идти за вами, вы так быстро идёте. **Мне** страшно идти в этот лес. **Я** волнуюсь. **Я** хочу есть, пить и в туалет. Но вы **меня** бросили — идёте впереди и не общаетесь со мной. И **мне** от этого обидно, грустно и скучно. А **я** так хотел пойти с вами в этот лес.»

Практическая работа — отработка навыка формулировки «я -высказываний»

Ученики разбираются по парам (найти пару по картинке - пазлу)

«Ты - высказывание»	«Я - высказывание»
У тебя постоянный беспорядок в комнате — как тебе не стыдно!!	
Ты никогда не учишь мои интересы.	
Ты всегда болтаешь по телефону, когда мы проводим время вместе.	
Ты сломала мой любимый плеер — вечно от тебя одни неприятности!	
Ты никогда не ждёшь меня после уроков, хоть мы и договаривались идти домой вместе.	
Ты постоянно навязываешь мне своё мнение и не слушаешь меня.	

«Я – высказывание» передает другому человеку ваше отношение к определенному предмету, без обвинений и без требований, чтобы другой человек изменил свое отношение. Этот способ помогает вам удерживать свою позицию, не превращая другого человека в вашего оппонента.

Я- высказывание может и не дать мгновенного эффекта, но, став вашей привычкой, многое изменит в вашем поведении, которое будет выглядеть как поведение человека с высокой степенью самоуважения.

Упражнение «Лошадь». Необходимо решить задачку, записать ответ на игровой карточке и передать ее ведущему:

«Один немецкий крестьянин по весне купил себе на базаре лошадь за 600 марок. Он пахал на ней все лето, а осенью решил продать, и продал удачно – за 700 марок. Однако осенью ему снова повезло – он продал купленную весной лошадь за 900 марок.

Вопрос: остался ли крестьянин в выигрыше (сколько?), в проигрыше (сколько?), или он ничего не выиграл и ничего не проиграл?».

Ведущий делит группу на несколько подгрупп. В одну попадают ребята, ответившие «+100 марок», в другую – «-100 марок», в третью – «ничего не выиграл и ничего не проиграл» и т.д. В итоге получается столько микрогрупп, сколько получилось вариантов решения задачи. Каждая микрогруппа получает задание: в течение 20 минут необходимо доказать всем остальным группам правильность своего решения и «перетянуть» их на свою сторону.

Если у кого - то изменилось мнение, он принял точку зрения другой группы – можно перейти туда. По окончании 20 минут класс должен представлять единую группу с общим ответом (желательно правильным). В противном случае проигравшими будут считаться все. На следующем этапе игры ведущий сообщает группе правильный ответ (желательно с наглядной демонстрацией): крестьянин остался в выигрыше, получил 200 марок.

Класс делится на две группы, которые формулируют правила наиболее эффективного (уверенного) поведения в этой ситуации. Итоги работы группы фиксируются на доске в виде перечня из 10 - 12 особенностей поведения в этой игре. Наиболее важные (6 качеств) подчеркиваются.

Например:

1. *Не кричит, а говорит*
2. *Не молчит, а пытается объяснить*
3. *Доказывает свою точку зрения*
4. *Разговаривает с каждым в классе*
5. *Слушает доводы другого человека*
6. *Не перебивает остальных*
7. *Говорит четко...*

Игровые ситуации «Ошибки ролевого общения».

Учащиеся разыгрывают ситуации ошибок ролевого общения и определяют, как можно было их избежать. (Учащиеся должны не только показать ошибки в общении в той или иной ситуации, но и показать, как нужно решать правильно данную ситуацию общения).

Ситуация 1.

Закончен просмотр фильма. Вы обсуждаете его с друзьями. У каждого из вас свое мнение после просмотра. Очень трудно выйти из спора достойно.

Ситуация 2.

Вам подарили подарок, который вам не очень нравится и который вы не ожидали.

Ситуация 3.

Родителям не нравится круг вашего общения, в котором вы проводите все свободное время. Вы пытаетесь объяснить, что люди, с которыми вы общаетесь, имеют право быть вашими друзьями.

Ситуация 4.

Ваши бабушка и дедушка стараются помочь вам в жизни, щедро делясь своим жизненным опытом, но вас это раздражает, хотя вы очень любите своих родных.

Ситуация 5.

Вы влюблены, но предмет вашей влюбленности этого никак не может понять. Вы решительно пытаетесь объясниться.

ЗАНЯТИЕ 34. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ /1 ЧАС/

Цель: определение эффективности реализованной программы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Анкетирование и беседа по итогам работы за год.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Занятия проводятся с использованием ИКТ-технологий, в психологическом кабинете.

В работе используются следующие методические приемы (виды деятельности):

- психологические методики (диагностические, проективные, развивающие игровые процедуры);
- устный или анкетный опрос, тестирование;
- проективные методы работы;
- обращение к личному опыту учащихся;
- ситуативно-ролевые, деловые, развивающие игры;
- тренинги;
- ролевые игры;
- релаксационные методы.

Определение основных видов учебной деятельности, осуществляемой в учебном курсе:

- ✓ познавательно-продуктивная деятельность,
- ✓ коммуникативная деятельность,
- ✓ методолого-содержательная деятельность,
- ✓ психолого-воспитательная деятельность;
- ✓ техническая деятельность.

Список литературы для педагогов

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов.- М.: Академический Проспект, 2001.
2. Голуб Г.Б., Чудакова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики // Школьные технологии.2005. № 1. С. 181-182.
3. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. - СПб.: Питер, 2006.
4. Крылова Н.Б., Александрова Е.А. Организация индивидуального образования в школе (теория и практика). – М.: Сентябрь. 2004. - 208 с.
5. Мачехина О.Н. Социальная компетентность старших школьников.- Москва, 2006.
6. Фоппель. К. Сплоченность и толерантность в группе. М., Генезис. 2006.
7. Методическое пособие для педагога по курсу «Основы социализации личности» / Под редакцией Н.Р. Огневой.- Томск, 2006.
8. Методическое пособие для педагога по курсу «Психология успеха и планирование карьеры» для старшеклассников / Под редакцией Н.Р. Огневой. – Томск, 2003.
9. Огнева Н.Р., Симоненко Л.А. Основы социализации личности. Часть II. Методическое пособие для педагогов и психологов / Под редакцией канд.пед. наук О.В. Шушпановой. – Томск, 2007.
10. Огнева Н.Р., Спичева Д.И. Как выбрать профиль: Методическое пособие по курсу для педагогов и психологов / Под ред. П.И. Горлова.- Томск, 2005.
11. Подростковая школа индивидуальных образовательных траекторий: Сборник методических материалов./ Ответственный редактор: Суханова Е.А. Томск, 2001.
12. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / Азарова Т.В., Барчук О.И., Беглова Т.В., Битянова М.Р., Королева Е.Г., Пятакова О.М.; под общей редакцией Битяновой М.Р. – СПб: Питер, 2002.
13. Резапкина Г.В. Я и моя профессия. М., 2000.

Список литературы для обучающихся

1. Алан Пиз. Язык телодвижений: как читать мысли других по их жестам. М., 1996.
2. Ашихмина Л.П. Методическое пособие «Найди себя»: Для учащихся 8-9 классов.– М.: ИНПО, 1997.

3. Кнебель Х. Правильно ли я веду себя при устройстве на работу? «Интерэксперт», М., 1996.
4. Прутченков А.С. Свет мой зеркальце скажи... - М., 1996.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Обучающие владеют:

- Основами профессиональной деятельности по изучаемым направлениям;
- Приемами самопознания и самосовершенствования.

Обучающиеся умеют:

- Определять свои способности;
- Соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями к профессии человека;
- Строить стратегию своего будущего
- Соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии;
- Составлять личный профессиональный план и мобильно изменять его;
- Использовать приемы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;
- Анализировать профессиограммы, информацию о профессиях по общим признакам профессиональной деятельности.

Обучающиеся имеют представление:

- о правилах выбора будущей профессии;
- о профессионально важных качествах;
- о положении современного рынка труда;
- о требованиях, особенностях и специфике наиболее популярных профессий.

Обучающиеся обладают:

- адекватным уровнем притязаний при выборе будущей профессии;
- навыками самопрезентации своих профессионально важных качеств;

Обучающиеся осознают:

- ведущий мотив выбора профессии;
- жизненные ценности и смыслы профессиональной деятельности.

Формы оценки достигнутых результатов:

Эффективность курса будет проверена с помощью лонгитюдного исследования осознанности своих профессиональных склонностей (диагностика в начале и в конце учебного года), а также личной самооценки школьников.

При входной и итоговой диагностике используются следующие методики:

- 14) «Шкала тревожности». Разработана по принципу «Шкалы социально-ситуативной тревоги» Кондаша (1973).
- 15) Опросник КОС.
- 16) Опросник Басса-Дарки (сокращенный вариант»).
- 17) Опросник Айзенка.
- 18) Тест на определение ведущей модальности.
- 19) Опросник на определение самооценки Казанцевой.
- 20) Тест на эмпатию.
- 21) Анкеты профессионального самоопределения.
- 22) Методика «Профиль» Г.А. Резапкиной.